

## BIBLIOGRAPHY

- Les Académies dans l'Europe humaniste: idéaux et pratiques*, edd. Marc Deramaix et al., Genève, Droz, 2008.
- Acta graduum academicorum Gymnasii Patavini (1406-1806)*, edd. Elisabetta Dalla Francesca, Emilia Veronese, Roma – Padova, Antenore, 2001.
- ADRIANI GIOVAN BATTISTA, *Istoria de' suoi tempi*, Firenze, Giunti, 1583.
- AFRIBO ANDREA, *Teoria e prassi della «gravitas» nel Cinquecento*, Firenze, Franco Cesati, 2001 (Strumenti di letteratura italiana, 1).
- AGOSTINO DA FAMAGOSTA (FRA), *La perdita di Famagosta e la gloriosa morte di M.A. Bragadino. Relazione di fra Agostino priore degli Eremitani di quella città, testimonio oculare*, ed. N. Morosini, Venezia, Ferrari, 1891.
- AIMILIANIDES ACHILLE K., *To ιδιωτικό διεθνές δίκαιον εν Κύπρωι*, in *Συμπόσιον περί κυπριακών νομικών θεμάτων*, 7-11 Μαΐου 1973, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, «Επιστημονική Επετηρίς Σχολής Νομικών και Οικονομικών Επιστημών», Παράρτημα ΙΣτ' τόμου εις μνήμην Βασιλείου Θ. Βογιατζή, 1974, pp. 79-134.
- ALBERI EUGENIO, *Relazioni degli ambasciatori veneti al senato*, ser. II, Firenze, Tipografia all'insegna di Clio, 1834, II.
- ALBERIGO GIUSEPPE, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, VI (1964), pp. 89-95, s.v. *Barbaro, Daniele Matteo Alvise*.
- ALBERIGO GIUSEPPE, *L'ecclesiologia del Concilio di Trento*, in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XVIII-2 (1964), pp. 227-242.
- ALBICANTE GIOVANNI ALBERTO, *Occasioni aretiniane (Vita di Pietro Aretino del Berna, Abbattimento, Nuova contentione)*, ed. Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 1999 (Cinquecento. Testi, 1).

- ALEARDI ALEARDO, *Marcantonio Bragadino all'assedio di Famagosta*, ed. Virginio Bertolini, Verona, Centro Studi "Aleardo Aleardi", 1978.
- Alla Corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI*, ed. Marco Bertozzi, Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, 1994.
- ALTIERI MARCO ANTONIO, *Li nuptiali*, ed. Enrico Narducci, Massimo Miglio, Anna Modigliani, Roma, Roma nel Rinascimento, 1995.
- [ALTMIRA FRANCESCO], *Narratione della guerra di Nicosia fatta nel regno di Cipro da' turchi l'anno MDLXX [...]*, Bologna, Biagio Bignami Bolognese, 1571.
- AMBROSINI FEDERICA, *Storie di patrizi e di eresia nella Venezia del '500*, Milano, Franco Angeli, 1999 (Studi e ricerche storiche, 241).
- ANDERSON MARVIN, *Peter Martyr Vermigli: Protestant Humanist*, in *Peter Martyr Vermigli and Italian Reform*, ed. Joseph C. McLelland, Waterloo ON, Wilfrid Laurier University Press, 1980, pp. 65-84.
- Ανέκδοτα έγγραφα της Κυπριακής ιστορίας από το αρχείο της Βενετίας, Τόμος Α' (1474-1508)*, ed. Aikaterini Ch. Aristeidou, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 1990 (Texts and Studies in the History of Cyprus).
- APOSTOLIO MICHAEL, *Lettres inédites*, ed. Hyppolite Noiret, Paris 1889 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 54).
- ARBEL BENJAMIN, *Sauterelles et mentalités. Le cas de la Chypre vénitienne*, in *Annales ESC*, XLIV-5 (1989), pp. 1057-1074, repr. with the same pagination in ID., *Cyprus, the Franks and Venice*, art. XI.
- ARBEL BENJAMIN, *The Cypriot Nobility from the Fourteenth to the Sixteenth Century: A New Interpretation*, in *Latins and Greeks in the Eastern Mediterranean after 1204*, edd. Benjamin Arbel, Bernard Hamilton, David Jacoby, London, Frank Cass, 1989, pp. 175-197; repr. in ID., *Cyprus, the Franks and Venice, 13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> Centuries*, Aldershot, Ashgate Variorum, 2000, art. VI.
- ARBEL BENJAMIN, *Trading Nations. Jews and Venetians in the Early Modern Eastern Mediterranean*, Leiden – New York – Köln, Brill, 1995 (Brill's Series in Jewish Studies, 14).
- ARBEL BENJAMIN, *Greek Magnates in Venetian Cyprus: The Case of the Synglitico Family*, in «Dumbarton Oaks Papers», XLIX (1995), pp. 325-337.
- ARBEL BENJAMIN, *Venetian Cyprus and the Muslim Levant*, in *Cyprus and the Crusades*, edd. Nicholas R.S. Coureas, Jonathan Riley-Smith, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 1995, pp. 159-185, repr. with the same pagination in ID., *Cyprus, the Franks and Venice*, art. XII.
- ARBEL BENJAMIN, *Entre mythe et histoire: la légende noire de la domination vénitienne à Chypre*, in «Études Balkaniques. Cahiers Pierre Belon»,

- V (1998), *Matériaux pour une histoire de Chypre (IV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, pp. 81-107.
- ARBEL BENJAMIN, *Cyprus, the Franks and Venice, 13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> Centuries*, Aldershot, Ashgate Variorum, 2000.
- ARBEL BENJAMIN, *The Port Towns of the Levant in Sixteenth-Century Travel Literature*, in *Mediterranean Urban Culture 1400-1700*, ed. Alexander Cowan, Exeter, University of Exeter Press, 2000, pp. 151-164.
- ARBEL BENJAMIN, *Supplying Water to Famagusta. New Evidence from the Venetian Period*, in *Πρακτικά του Τρίτου Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου (Λευκωσία, 16 – 20 Απριλίου 1996)*, ed. Athanasios Pappageorgiou, 3 voll., Lefkosia, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 2000-2001, II (2001), pp. 651-656.
- ARBEL BENJAMIN, *Venice and Kytherian Falcons: Ecological Aspects of Renaissance Colonialism*, in *Η' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο (Κύθηρα, 21 – 25 Μαΐου 2006)*, Athens, Society of Kytherian Studies, 2009, III, pp. 38-46.
- ARBEL BENJAMIN, *L'elezione dei prelati greci a Cipro durante la dominazione veneziana*, in *I Greci durante la venetocrazia. Uomini, spazio, idee (XIII-XVIII sec.). Atti del Convegno Internazionale di Studi; Venezia, 3-7 dicembre 2007*, edd. Despina Vlasi, Chryssa A. Maltezos, and Angeliki Tzavara, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, 2009, pp. 373-380.
- ARBEL BENJAMIN, *The Attitude of Muslims to Animals: Renaissance Perceptions and Beyond*, in *Animals and People in the Ottoman Empire*, ed. Suraiya Faroqhi, Istanbul, Eren, 2010, pp. 57-74.
- ARBEL BENJAMIN, GILLES VEINSTEIN, *La fiscalité vénète-chypriote au miroir de la législation ottomane: le qânûnnâme de 1572*, in «Turcica», XVIII (1986), pp. 7-51.
- ARCARI PAOLA MARIA, *Il pensiero politico di Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Arti grafiche Zamperini & Lorenzini, 1935.
- ARETINO PIETRO, *Lettere*, ed. Paolo Procaccioli, Roma, Salerno Editrice, 2002 (Edizione nazionale delle opere di Pietro Aretino), t.VI/6.
- ARIOSTO LUDOVICO, *Orlando furioso*, Ferrara, Giovanni Mazocco dal Bondeno, 1516.
- ARIOSTO LUDOVICO, *Orlando furioso*, Ferrara, Francesco Rosso da Valenza, 1532, ed. Cesare Segre, Bologna, 1960, repr. Milano, Mondadori, 1964; repr. with introduction and commentary by Lanfranco Caretti and Italo Calvino, 2 voll., Torino, Einaudi, 1966, 1992.
- ARISTEIDOU AIKATERINI, *Το κυνήγι με γεράκια στην Κύπρο από την Αρχαιότητα μέχρι την Τουρκοκρατία*, in «Επετηρίς του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών», XX-4 (1993), pp. 143-163.
- ARNIGIO BARTOLOMEO, *Diece Veglie. Degli ammendati costumi dell' huma-*

*na vita, nelle quali non sol si tratta di quelle Virtù, ch'è viver nella luce degli Huomini & di Dio bisognevoli sono, ma etiandio si flagellano acerrimamente que' Vitii, che più degli altri trasviano dal camino della vera Gloria & guastano la Gratia Civile*, Brescia, Francesco & Pietro Maria fratelli de' Marchetti, 1576.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Discorso intorno al disprezzo della morte da lui fatto in Padoua nell'Accademia degli Animosi l'anno MDLXXV*, Padova, Pasquati, 1575.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *I sette Salmi della penitentia del gran propheta David spiegati in canzoni secondo i sensi da M. Bartolomeo Arnigio ... et appresso la prima parte delle sue spiritali & sacre rime*, Brescia, per Vincenzo di Sabbio a istanza di Francesco & Pietro Maria de' Marchetti, 1568.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Le funebri poesie di alcuni pellegrini ingegni dedicate al Sepolcro dell'Ill. Conte Lelio Avogadro, accioche la di lui memoria tra honorati cavalieri perpetuamente viva*, Brescia, Vincenzo di Sabio, 1576.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Le Rime di Messer Bartolomeo Arnigio*, Venezia, Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1555.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Lettura letta pubblicamente sopra 'l sonetto Lietè, pensose, acompagnate, e sole. Ove si fà breve discorso intorno alla invidia, all'ira & alla gelosia*, Brescia, Francesco e Pietro Maria Marchetti, 1565.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Prima Canzone del Sig. Bartolomeo Arnigio, nella quale si celebra la Gloriosissima Vittoria della Christiana Lega in Mare contra l'Armata Turchesca*, Venezia, Giorgio Angelieri, 1572.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Rime per la Ill. Signora Claudia Martinenga*, Brescia, Gio. Battista Bozzola, 1561.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Stanze del'Arnigio al Signor Gioan Battista Gavarado*, Padova, Gratoso Perchacino, 1563.

ARNIGIO BARTOLOMEO, *Un' altra canzone all'inuitissimo don Giovanni d'Austria nella celebratissima vittoria dell'armata christiana contro la turchesca*, Venezia, Giorgio Angelieri, 1572.

*L'art gothique en Chypre*, edd. Jean-Bernard de Vaivre and Philippe Plagnieux, Paris, De Boccard, 2006 (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, nouv. série, 34).

ARTESE LUCIANO, *Una lettera di Antonio Persio al Pinelli. Notizie intorno all'edizione del primo tomo delle 'Discussiones' del Patrizi*, in «Rinascimento. Rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento», ser. II, XXVI (1986), pp. 339-348.

ASLANOV CYRIL, *Interpreting the Language-Mixing in Terms of Code-*

- switching: The Case of the Franco-Italian Interface in the Middle Ages*, in «Journal of Pragmatics», XXXII (2000), pp. 1273-1281.
- ASLANOV CYRIL, *Le français au Levant, jadis et naguère. A la recherche d'une langue perdue*, Paris, Champion, 2006.
- ASLANOV CYRIL, *Quand les langues romanes se confondent... La Romania vue d'ailleurs*, in «Langage et société», XCIX (2002), pp. 9-52.
- L'Assedio et presa di Famagosta dove s'intende minutissimamente tutte le scaramucce, batterie, mine et assalti dati ad essa fortezza: et quanto valore habbiano dimostrato quelli signori, capitani, soldati: popolo e infino le donne, li nomi dei capitani et numero delle genti morte, così dei christiani, come de turchi et medesimamente di quelli che sono restati prigionieri*, Fano, s.e., 1571.
- ÅSTRÖM PAUL, *Two Swedish Visitors to Cyprus, Truls Kåhre and Johan David Åkerblad*, in «Κυπριακά Σπουδαία», XXV (1961), pp. 75-80.
- ATKINSON GÉOFFROY, *La littérature géographique française de la Renaissance. Répertoire bibliographique*, Paris, Auguste Picard, 1927.
- ATKINSON GÉOFFROY, *Les nouveaux horizons de la Renaissance française*, Paris, Librairie E. Droz, 1935.
- ATKINSON GÉOFFROY, *Supplément au Répertoire bibliographique se rapportant à la littérature géographique française de la Renaissance*, Paris, Auguste Picard, 1936.
- Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, edd. Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, Roma, Salerno Editrice, 2009, t. I.
- Avisi ultimi venuti de Famagosta, con la copia de una lettera del illustrissimo sig. Astorre Baglione, dove s'intende tutto il successo de l'ultimo assalto dato da' Turchi a detta città, con il numero delli morti de l'una et l'altra parte. Et altri avis de Roma et de Napoli*, Perugia, Andrea Bresciano, [1572?].
- BAĞIŞKAN TUNCER, *Kıbrıs'ta osmanlı-türk eserleri*, Lefkoşa, Kıbrıs Ocak, 2005 (English translation by Thomas A. Sinclair, *Ottoman, Islamic, and Islamised Monuments in Cyprus*, Lefkosia, Cyprus Turkish Education Foundation, 2009).
- BAGLIONI ASTORRE, *I Baglioni*, Prato, La Tipografica Pavese, 1964.
- BAGLIONI DANIELE, *La scripta italoromanza del regno di Cipro. Edizione e commento di testi di scriventi ciprioti del Quattrocento*, Roma, Aracne, 2006.
- BANNERMAN DAVID A., W. MARY BANNERMAN, *Birds of Cyprus*, Lefkosia, Rustem, 1989 (repr. of Edinburgh, 1958).
- BARBARO DANIELE, *Tragedia*, ed. Corinne Lucas, in «Quaderni veneti», XV (1992), pp. 7-79.

- BARBI ADRASTO SILVIO, *Un accademico, mecenate e poeta: Giovan Battista Strozzi il Giovane*, Firenze, Sansoni, 1900.
- BARBIERI COSTANZA, *Sebastiano a Roma e il ritratto 'virtuoso': prolegomeni allo studio dei ritratti del pittore veneziano alla corte pontificia*, in *In utrumque paratus. Aretino e Arezzo, Aretino a Arezzo: in margine al ritratto di Sebastiano del Piombo. Atti del Colloquio internazionale per il 450° anniversario della morte di Pietro Aretino; Arezzo, 21 ottobre 2006*, ed. Paolo Procaccioli, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 183-205.
- BAROZZI FRANCESCO, *Descrittione dell'isola di Creta (Περιγραφή της Κρήτης) (1577/1578). Μια γεωγραφική και αρχαιολογική περιγραφή της Κρήτης στα χρόνια της Αναγέννησης*, ed. Stephanos Kaklamanes, Heraklion, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 2004.
- BARRY FABIO, *Disiecta membra. Ranieri Zeno, the Imitation of Constantinople, the Spolia Style, and Justice at San Marco*, in *San Marco, Byzantium, and the Myths of Venice*, edd. Henry Maguire, Robert S. Nelson, Washington DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, pp. 7-62.
- BASEGGIO GIAMBATTISTA, *Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a scola*, transl. Gustave Brunet, Paris, Charles Jouaust, 1861.
- BATE DOROTHEA M.A., *Preliminary Note on the Discovery of a Pigmy Elephant in the Pleistocene of Cyprus*, in «Proceedings of the Royal Society of London. Series B, Biological Sciences», LXXI-3 (1902), pp. 498-500.
- BATE DOROTHEA M.A., *Further Note on the Remains of Elephas cypriotes from a Cave-Deposit in Cyprus*, in «Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Series B, Biological Sciences», CXCVII (1904), pp. 347-360.
- BATE DOROTHY M.A., *The Pigmy hippopotamus of Cyprus*, in «The Geological Magazine», Decade 5, III-6 (1906), pp. 241-245.
- BATE DOROTHY M.A., *The Mammals of Cyprus*, in *Proceedings of the Zoological Society of London*, LXXI/2 (1903), pp. 341-348.
- BAXTER RON, *Bestiaries and their Users in the Middle Ages*, Stroud, Sutton, 1998.
- BELLI ONORIO, *Scritti di antiquaria e botanica, 1586-1602*, ed. Luigi Beschi, Roma, Viella, 2000.
- Il bellissimo ordine dell'armata della Santa Lega contra gl'infideli, posto all'altezza del signor Don Giovanni d'Austria, general d'essa. Con il numero de' squadroni e delle galee e navi, et col nome et cognome di tutti i capitani dell'armata [...]*, Bologna, Alessandro Benaccio, 1571.
- Il bellissimo et sontuoso trionfo fatto nella magnifica città di Venetia nella publicatione della Lega. Con tutti i particolari degni che in simile negotio*

- sono occorsi. Et appresso alcuni avisi di Famagosta & di Candia*, s.l., s.e., 1571 (colophon: «Stampata in Pavia et ristempata [sic] in Fiorenza»).
- BELON PIERRE, *La nature & diversité des poissons, avec leurs pourtraicts, représentez au plus près du naturel*, Paris, Charles Estienne, 1555.
- BELON PIERRE, *Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Iudée, Egypte, Arabie et autres pays*, Paris, Guillaume Cavellat, 1553.
- BELOTTI M., *Il viaggio in Francia del 1570-1571 di Torquato Tasso*, in «Studi Tassiani», XXI (1971), pp. 63-84.
- BELVEDERI RAFFAELE, *Guido Bentivoglio e la politica europea del suo tempo, 1607-1621*, Padova, Liviana, 1962.
- BEMBO PIETRO, *Nuove lettere famigliari di m. Pietro Bembo scritte a m. Gio. Mattheo Bembo suo nipote hora senatore prestantissimo nella rep. Venetiana, nelle quali si comprende particolarmente tutta la vita dell'autore e qual fosse il suo stile nelle cose volgari in tutti i tempi*, Venezia, Francesco Rampazzetto, 1564.
- BEMBO PIETRO, *Lettere di m. Pietro Bembo cardinale*, 5 voll., Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1809-1810.
- BENTIVOGLIO ENZO, SIMONETTA VALTIERI, *Santa Maria del Popolo*, Roma, Bardi, 1976.
- BENTIVOGLIO GUIDO [CARDINAL], *Opere storiche del Cardinal Bentivoglio*, ed. and biographical note Lorenzo Barotti, 5 voll., Milano, Società tipografica de' classici italiani, 1806-1807.
- BENTIVOGLIO GUIDO [CARDINAL], *Lettere diplomatiche*, ed. Luciano Scarabelli, 2 voll., Torino, Cugini Pomba, 1852-1853.
- BENTIVOGLIO GUIDO [CARDINAL], *Memorie e lettere*, ed. Costantino Panigada, Bari, G. Laterza, 1934.
- BENUSSI PAOLA, *I Collegi studenteschi del medioevo al 1945. L'età medievale*, in *I Collegi i per studenti dell'Università di Padova*, ed. Piero Del Negro, Padova, Signum, 2003, pp. 49-96.
- BENZONI GINO, *Cipro e Venezia: qualche appunto*, in «Studi veneziani», n.s., XLIII (2002), pp. 69-76.
- BENZONI GINO, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXXIII (1987), pp. 163-171, s.v. *Davila, Enrico Caterino*.
- BENZONI GINO, *La fortuna, la vita, l'opera di Enrico Caterino Davila*, in «Studi veneziani», XVI (1974), pp. 279-442.
- BENZONI GINO, *Le accademie cinquecentesche: appunti generali e spunti bresciani*, in *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del XVI secolo*, ed. Maurizio Pagrari, Brescia, Vannini, 1988, pp. 265-285.



- BERENGO GIOVANNI, *Della versificazione italiana*, Venezia, G. Antonelli, 1854.
- BERTOLDI ANTONIO, *Michele Sanmicheli al servizio della repubblica veneta. Documenti tratti dal R. Archivio generale di Venezia*, Verona, Premiata tipografia di Gaetano Franchini, 1874.
- BERTOLUCCI PIZZORUSSO VALERIA, *Testamento in francese di un mercante veneziano (Famagosta, gennaio 1294)*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Classe di Lettere e Filosofia, serie III, XVIII (1988), pp. 1012-1033.
- BERTON CHARLES, *Dictionnaire des cardinaux*, ed. Jacques-Paul Migne, Paris, Aristide D. Caratzas, 1857, repr. Gregg, Westmead, England, 1969.
- BESCHI LUIGI, *Antichità cretesi a Venezia*, in «Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente», L-LI (1972-1973), pp. 479-502.
- BESCHI LUIGI, *Collezioni d'antichità a Venezia ai tempi di Tiziano*, in «Aquileia Nostra», XLVII (1976), coll. 1-44.
- BETTO BIANCA, *Nuove ricerche su studenti ciprioti all'Università di Padova (1393-1489)*, «Θησαυρίσματα», XXIII (1993), pp. 40-80.
- BIANCHI LUCA, *Pour une histoire de la double vérité*, Paris, Vrin, 2008.
- Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, edd. Carlos Sommervogel et al., 12 voll., Bruxelles, Éditions de la Bibliothèque S.J. Collège philosophique et théologique, 1890-1960.
- BISELLO LINDA, «Di minute scintille un grande fuoco». *Parabola storica e testuale dell'Accademia degli Occulti (Brescia 1564-1583; denuo flor. 1622-1630)*, in *Cenacoli. Circoli e gruppi letterari, artistici, spirituali*, ed. Francesco Zambon, Milano, Medusa, 2007, pp. 221-247.
- BLACK CHRISTOPHER F., *The Italian Inquisition*, New Haven – London, Yale University Press, 2009.
- BOAS MARIE, *The Scientific Renaissance, 1450-1630*, New York, Harper and Row, 1962.
- BOLZONI LINA, *Il 'Badoardo' di Francesco Patrizi e l'Accademia veneziana della Fama*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CL-VIII (1981), pp. 77-101.
- BOLZONI LINA, *L'Accademia Veneziana: splendore e decadenza di una utopia enciclopedica*, in *Università, Accademie e Società scientifiche in Italia e in Germania dal Cinquecento al Settecento*, edd. Laetitia Boehm, Ezio Raimondi, Bologna, Il Mulino, 1981 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico. Quaderno 9), pp. 117-167.
- BOLZONI LINA, *L'universo dei poemi possibili. Studi su Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni, 1980.



- BOLZONI LINA, *La 'Poetica' del Patrizi e la cultura veneta del primo Cinquecento*, in *L'umanesimo in Istria*, edd. Vittore Branca, Sante Graciotti, Firenze, Olschki, 1983 (Civiltà veneziana, Studi 38).
- BOLZONI LINA, *La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*, Torino, Einaudi, 1995.
- BONGI SALVATORE, *Catalogo delle opere di Antonfrancesco Doni*, in *I Marmi di Antonfrancesco Doni*, edd. Pietro Fanfani, Salvatore Bongi, Firenze, G. Barbèra Editore, 1863, II, pp. 275-309.
- BONORA ELENA, *The Heresy of a Venetian Prelate. Archbishop Filippo Mocenigo*, in *Heresy, Culture, and Religion in Early Modern Italy. Contexts and Contestations*, edd. Ronald K. Delph, Michelle M. Fontaine, John Jeffries Martin, Kirksville, Missouri, Truman State University Press, 2006, pp. 211-229.
- BONORA ELENA, *Giudicare i vescovi. La definizione dei poteri nella Chiesa posttridentina*, Roma – Bari, Laterza, 2007.
- BORDONE BENEDETTO, *Libro nel quale si ragiona de tutte l'isole del mondo*, Venezia, Nicolò Zoppino, 1528, repr. with an Introduction by R.A. Skelton, Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum, 1966.
- BÖRNER FRIEDRICH, *De vita, moribus, meritis et scriptis Hieronymi Mercurialis Foroliviensis commentatio*, Brunswick, Keitel, 1751.
- BOUCHER BRUCE, *The Sculpture of Jacopo Sansovino*, 2 voll., New Haven – London, Yale University Press, 1991.
- BOUSTRONIOS GEORGE, *Τζώρτζης (Μ)Πουστρώς (Γεώργιος Βο(σ)τρ(υ)ηνός ή Βουστρώνιος), Διήγησις Χρονίαιας Κύπρου*, ed. George Kehagioglou, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 1997 (Texts and Studies in the History of Cyprus 27).
- BOUSTRONIOS GEORGE, *A Narrative of the Chronicle of Cyprus 1456-1489*, transl. Nicholas Coureas, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 2005 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 51).
- BRAND C. PETER, *L'entrelacement nell'«Orlando furioso»*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLIV-488 (1977), pp. 509-532.
- BREGOLI-RUSSO MAUDA, *L'impresa come ritratto del Rinascimento*, Napoli, Loffredo, 1990.
- BRESSAN LUIGI, *Il canone tridentino sul divorzio per adulterio e l'interpretazione degli autori*, Roma, Università Gregoriana Editrice, 1973.
- BRESSAN LUIGI, *Il divorzio nelle Chiese Orientali. Ricerca storica sull'atteggiamento cattolico*, Bologna, EDB, 1976.
- BROC NUMA, *La géographie de la Renaissance: 1420-1620*, Paris, Éditions du C.T.H.S., 1986 (Paris, 1980).
- BROWN PATRICIA FORTINI, *Venice and Antiquity. The Venetian Sense of the Past*, New Haven – London, Yale University Press, 1996.

- BROWN PATRICIA FORTINI, *Private Lives in Renaissance Venice*, New Haven – London, Yale University Press, 2004.
- BROWN PATRICIA FORTINI, *The Exemplary Life of Giulia Bembo Della Torre*, in ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ. *Studi in onore di Marino Zorzi*, edd. Chryssa Maltezou, Peter Schreiner, Margherita Losacco, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, 2008, pp. 155–174.
- BRUNACCI GAUDENZIO, *Vita di Gio. Francesco Loredano senatore veneto*, Venezia, Guerigli, 1662.
- BRUNELLI BONETTI BRUNO, *Due Accademie padovane del Cinquecento*, in «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», XXXVI (1919–1920), pp. 50–55.
- BRUNI LEONARDO, *La historia universale de' suoi tempi di m. Lionardo Aretino*, Venezia, Francesco Sansovino, 1561.
- BUFFET-MECARELLI ANNE-JULIE, *Dimensions encyclopédiques de la fureur chez Francesco Patrizi da Cherso (1553-1557)*, in «Chroniques italiennes», LXXI–LXXII (2003), pp. 109–122.
- BULGARELLI TULLIO, *La battaglia di Lepanto e il giornalismo romano del Cinquecento*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», XXIX–3/4 (1961), pp. 231–239.
- Bullarium Cyprium: Papal Letters Involving Cyprus (1196-1261; 1261-1314)*, ed. Christopher Schabel, 2 voll, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 2010 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 64).
- BURCARDUS JOHANNES, *Liber notarum: ab anno 1483 usque ad annum 1506*, ed. Enrico Celani, Città di Castello – Bologna, Lapi – Zanichelli, 1906–1942.
- BUSTRON FLORIO, *Historia ovvero Commentarii de Cipro*, ed. René de Mas Latrie, Paris, Imprimerie nationale, 1886 (Mélanges historiques, 5), repr. Lefkosia, 1998.
- CACCIA ETTORE, *Cultura e Letteratura a Brescia dal Quattrocento al Seicento. Estratto dai volumi II e III della Storia di Brescia, promossa e diretta da Giovanni Treccani degli Alfieri*, Brescia, Morcelliana Editrice, 1963–1964.
- CACHEY JR. THEODORE J., *From the Mediterranean to the World: A Note on the Italian “Book of Islands” (isolario)*, in «California Italian Studies Journal», I–1 (2010), pp. 1–13.
- CAIRNS CHRISTOPHER, *Domenico Bollani vescovo di Brescia. Devozione alla Chiesa e allo Stato nella Repubblica di Venezia del XVI secolo*, Brescia, Editrice Morcelliana, 2007 (translation of ID., *Domenico Bollani, Bishop of Brescia. Devotion to Church and State in the Republic of Venice in the Sixteenth Century*, Nieuwkoop, De Graaf, 1976).

- CAIUS PLINIUS SECUNDUS, *Historia naturalis*, ed. and transl. H. Rackham, Cambridge MA – London, Harvard University Press, 1997 (1940).
- CALABI DONATELLA, *Città e insediamenti pubblici. XVI-XVII secolo*, in *Venezia e Creta. Atti del convegno internazionale di studi; Iraklion-Chanià, 30 settembre – 5 ottobre 1997*, ed. Gherardo Ortalli, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1998, pp. 261–281.
- CALLEGARI RAIMONDO, *Bernardo Bembo and Pietro Lombardo. News from the 'Nonianum'*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX (1997), pp. 862–866.
- CALLEGARI RAIMONDO, *Scritti sull'arte padovana nel Rinascimento*, Udine, Forum Editrice, 1998.
- CALVELLI LORENZO, *Cipro e la memoria dell'antico fra Medioevo e Rinascimento. La percezione del passato romano dell'isola nel mondo occidentale*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2009 (Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di scienze morali, lettere ed arti, 133).
- The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, edd. Charles B. Schmitt, Quentin Skinner, Eckhard Kessler, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- The Cambridge History of Italian Literature*, edd. Peter Brand and Lino Pertile, Cambridge, Cambridge University Press, 1999<sup>2</sup>.
- CAMMAROSANO FRANCESCO, *La vita e le opere di Sperone Speroni*, Empoli, Tipografia R. Nocchioli, 1920, repr. 2009.
- CAMPAILLA GIUSEPPE, *La 'follia' del Tasso*, in «Atti e Memorie della Deputazione Ferrarese di Storia Patria», III-14 (1977), pp. 137–178.
- CAMPANELLA TOMMASO, *Opere letterarie*, ed. Lina Bolzoni, Torino, Einaudi, 1977.
- CAMPANELLA TOMMASO, *Tutte le opere*, ed. Luigi Firpo, Milano, Mondadori, 1954.
- CAMPORI GIUSEPPE, ANGELO SOLERTI, *Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este*, Torino, E. Loescher, 1888.
- CANTONI ALZATI GIOVANNA, *La Biblioteca di S. Giustina di Padova. Libri e cultura presso i Benedettini padovani in età umanistica*, Padova, Antenore, 1982 (Medioevo e Umanesimo, 48).
- CAPPARONI PIETRO, *Girolamo Mercuriale (1530-1606)*, in *Profili bio-bibliografici di medici e naturalisti celebri italiani dal sec. XV al sec. XVIII*, Roma, Istituto Nazionale Medico Farmacologico “Seronò”, 1928, pp. 53–56.
- CAPPELLINI ANTONIO, *Un mecenate genovese a Padova: Gianvincenzo Pinelli*, in «Giornale storico e letterario della Liguria», XIII-2 (1937), pp. 129–148.

- CAPUOZZO STEFANIA, *Variazioni su un tema ariostesco*. Il pianto di Ruggiero di Tomaso Costo, in «Filologia e critica», XXXIII-1 (2008), pp. 120-137.
- CARDELLA LORENZO, *Memorie storiche de' cardinali della Santa Romana Chiesa*, 10 voll., Roma, Pagliarini, 1792-1797.
- CARETTI LANFRANCO, *Ariosto e Tasso*, Torino, Einaudi, 1961, repr. 2001.
- CARMINATI CLIZIA, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXV (2005), pp. 761b-770b, s.v. Loredan (Loredano), Giovan Francesco.
- The Cartulary of the Cathedral of Holy Wisdom of Nicosia*, edd. Nicholas Coureas and Chris Schabel, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 1997 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 25).
- CASALI SCIPIONE, *Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini*, Forlì, Casali, 1861-1865, repr. ed. Alfredo Gerace, Bologna, Gerace, 1953.
- CASSANDRO GIOVANNI ITALO, *Le rappresaglie e il fallimento a Venezia nei secoli XIII-XVI*, Torino, Lattes, 1938 (Documenti e studi per la storia del commercio e del diritto commerciale italiano, 14).
- CASSAS LOUIS-FRANÇOIS, *Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phoenicie, de la Palaestine et de la Basse Aegypte*, 3 voll., Paris, Imprimerie de la République, 1798.
- CASTAGNET VÉRONIQUE, *Des vestes de pourpoint autographes: de la rébellion protestante à la guerre civile en France, in Les affrontements religieux en Europe, du début du XVI<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, edd. Véronique Castagnet, Olivier Christin, Naïma Ghermani, Paris, Presses Universitaires du Septentrion, 2008, pp. 85-101.
- CASTELLI PATRIZIA, *Estetica e gusto nell'opera del Patrizi e nella trattatistica d'arte del Cinquecento*, in *Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 103-113.
- CASTELLI PATRIZIA, *Il Parere in difesa di Ludovico Ariosto di Francesco Patrizi*, in *Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 77-85.
- CASTELLI PATRIZIA, *Le fonti de La Città felice*, in *Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 3-30.
- CATENA GIROLAMO, *Vita del gloriosissimo papa Pio quinto [...], con una raccolta di lettere di Pio quinto a diversi principi, e le risposte, con altri particolari e i nomi delle galee et di capitani, così christiani, come Turchi, che si trovarono alla battaglia navale*, Roma, Vincenzo Accolti, 1586.
- CAVAZZANA ROMANELLI FRANCESCA, *GILLES GRIVAUD, Cyprus 1542*.

- The Great Map of the Island by Leonida Attar*, Lefkosia, The Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2006.
- CAVAZZANA ROMANELLI FRANCESCA, *Oltre la mappa di Leonida Attar. Itinerari di ricerca archivistica*, in 'La Serenissima' and 'La Nobilissima': Venice in Cyprus and Cyprus in Venice. Proceedings of the Symposium Held at the Bank of Cyprus Cultural Foundation; Nicosia, 21 October 2006, ed. A. Nicolaou-Konnari, Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2009, pp. 264-280.
- CAVE TERENCE, *Recognitions. A Study in Poetics*, Oxford, The Clarendon Press, 1988.
- CELIER LÉONCE, *Alexandre VI et la réforme de l'Eglise*, in «Mélanges d'archéologie et d'histoire», XXVII-1 (1907), pp. 65-124.
- CENCI CESARE, *Senato veneto. «Probae» ai benefizi ecclesiastici*, in *Promozioni agli ordini sacri a Bologna e alle dignità ecclesiastiche nel Veneto nei secoli XIV-XV*, edd. Celestino Piana, Cesare Cenci, Firenze, Quaracchi, 1968, pp. 313-454.
- CERBO ANNA, *Il teatro dell'intelletto. Drammaturgia di tardo Rinascimento nel Meridione*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1990.
- CERESOLE VICTOR, *Di alcune relazioni tra la casa degli Aldobrandini e la Repubblica di Venezia*, Venezia, Antonelli, 1880.
- CERUTI ANTONIO, MAURIZIO COGLIATI, *Inventario dei manoscritti della Biblioteca Ambrosiana*, Trezzano, Etimar, 1979, LXII.
- CHÁCON ALFONSO, AGOSTINO OLDOINO, *Vitae et res gestae pontificum Romanorum et S.R.E. Cardinalium*, 3 voll., Roma, De Rossi, 1677.
- CHAYES EVELIEN, *Language of Words and Images in the Rime degli Accademici occulti 1568: Reflections of the Pre-conceptual?*, in *Language and Cultural Change. Aspects of the Study and Use of Language in the Later Middle Ages and the Renaissance*, ed. Lodi Nauta, Louvain – Paris – Dudley, MA, Peeters, 2006, pp. 149-171.
- CHAYES EVELIEN, *The Creation of Modernity in the Accademie: Bridging Literature, Philosophy and the Occult*, in *Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma, Atti del Simposio internazionale, Utrecht 8-10 novembre 2007*, edd. Harald Hendrix and Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2008, pp. 469-477.
- CHAYES EVELIEN, *I vini generosi che non picano al gusto, se non quando passano il mare. L'usage de la traduction aux cercles ambulants: émancipation littéraire et sociale, du domaine florentin du XV<sup>e</sup> siècle aux cercles vénitiens du XVI<sup>e</sup> siècle*, in *Dynamic Translations in the European Renaissance. La traduzione del moderno nel Cinquecento europeo*, edd. Philiep Bossier, Harald Hendrix, Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2011, pp. 29-45.

- CHAYES EVELIEN, *La Vie glorieuse de Rien. La référence à Plutarque dans l'œuvre de l'Accademia degli Incogniti de Venise*, in *Plutarque de l'Âge classique au XIX<sup>e</sup> siècle. Actes du Colloque à l'Université de Toulouse II – Le Mirail, 13-15 Mai 2009*, ed. Olivier Guerrier, Grenoble, Jérôme Millon, 2012, pp. 9-28.
- CHIABRERA GABRIELLO, *Opera lirica*, ed. Andrea Donnini, Torino, RES, 2005 (Feronia. Collezione di poesia, 6), t. I.
- Chypre sous les Lusignans. Documents chypriotes des archives du Vatican (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles)*, ed. Jean Richard, Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1962.
- CIACONIUS (CHACON) ALPHONSUS, *Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S.R.E. Cardinalium, ab initio nascentis Ecclesiae usque ad Clementem IX P.O.M.*, 4 voll., Roma, Typis Vaticanis, 1677.
- CIÀMPOLI DOMENICO, *I poeti della vittoria di Lepanto*, in «L'Italia moderna», III-49 (1905).
- CICOGLIA EMMANUELE ANTONIO, *Delle iscrizioni veneziane*, 7 voll., Venezia, Molinari, 1824-1853, repr. Bologna, Forni, 1969-1983.
- CLOSE CHARLES, *Visit to Cyprus*, in «Palestine Exploration Fund. Quarterly Statement», LXVI (1934), pp. 113-119.
- COLLON GASTON, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements. Tome XXXVII. Tours*, Paris, Plon – Nourrit, 1905.
- COMNENUS PAPADOPOLI NICOLAUS, *Historia Gymnasii Patavini*, 2 voll., Venezia, Sebastiano Coleti, 1726.
- A Companion to Peter Martyr Vermigli*, edd. Torrance Kirby, Emidio Campi, Frank A. James III, Leiden – Boston MA, Brill, 2009.
- Compositioni volgari e latine fatte da diversi in venuta di Henrico III re di Francia e di Polonia [...]*, In Venetia, Domenico Farri, [1574].
- CONSTANTINIDES COSTAS N., ROBERT BROWNING, *Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570*, Washington, DC – Lefkosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection – Cyprus Research Centre, 1993 (Dumbarton Oaks Studies, 30 – Cyprus Research Centre, Texts and Studies in the History of Cyprus, 18).
- CONTARINI GIOVANNI PIETRO, *Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim ottomano a' venetiani, fino al dì della gran giornata vittoriosa contr' a' Turchi. Descritta non meno particolare che fedelmente [...]*, in Venetia, Francesco Rampazzetto, 1572.
- CONTILE LUCA, *Delle lettere di Luca Contile*, Pavia, Bartoli, 1564.
- Corpus inscriptionum Graecarum*, ed. August Böckh, 4 voll., Berlin, Officina Academica, 1828-1856.

- Corpus inscriptionum Latinarum*, edd. Theodor Mommsen et al., 17 voll., Berlin, Georg Reimer – Walter de Gruyter, 1862.
- La corte di Ferrara e il suo mecenatismo 1441-1598 – The Court of Ferrara and its Patronage. Atti del convegno internazionale; Copenhagen, May 1987*, edd. Marianne Pade, Lene Waage Petersen, Daniela Quarta, København – Modena, Museum Tusculanum – Panini, 1990.
- La corte e lo spazio: Ferrara estense*, edd. Giuseppe Papagno, Amedeo Quondam, 3 voll., Roma, Bulzoni, 1981.
- CORTELAZZO MANLIO, *Plurilinguismo celebrativo*, in *Il Mediterraneo nella seconda metà del Cinquecento alla luce di Lepanto. Atti del congresso tenutosi dall'8 al 10 ottobre 1971 presso la Fondazione Cini di Venezia*, ed. Gino Benzoni, Firenze, Olschki, 1974, pp. 121-126 (first published in «Lettere italiane», XXIII-4 (1971), pp. 493-497).
- COSENZA MARIO EMILIO, *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800*, 6 voll., Boston MA, Hall, 1962-1967.
- COSTANTINI VERA, *Il sultano e l'isola contesa. Cipro tra eredità veneziana e potere ottomano*, Torino, UTET, 2009.
- COUREAS NICHOLAS, CHRISTOPHER SCHABEL, *The Cartulary of the Cathedral of Holy Wisdom of Nicosia*, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 1997 (Textes and Studies in the History of Cyprus, 25).
- COUREAS NICHOLAS, *The Latin Church in Cyprus, 1195-1312*, Aldershot, Ashgate, 1997.
- COUREAS NICHOLAS, *The Latin Church in Cyprus, 1313-1378*, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 2010 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 65).
- Court and Politics in Papal Rome, 1492-1700*, edd. Gianvittorio Signorotto, Maria Antonietta Visceglia, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- COZZI GAETANO, *I rapporti tra Stato e Chiesa*, in *La Chiesa di Venezia tra Riforma protestante e Riforma cattolica*, ed. Giuseppe Gullino, Venezia, Edizioni Studium Cattolico Veneziano, 1990, pp. 11-36.
- COZZI GAETANO, *La società veneziana del Rinascimento in un'opera di Paolo Paruta: «Della perfezione della vita politica»*, in *Atti dell'assemblea del 29 giugno 1961*, Venezia, Deputazione di Storia Patria per le Venezie, 1961, pp. 13-47.
- CREMANTE RENZO, *Appunti sul tema della guerra, ed in particolare della guerra d'Oriente, nella tragedia italiana del Cinquecento*, in *Guerre di religione sulle scene del Cinquecento*, edd. Miriam Chiabò, Federico Doglio, Roma, Torre d'Orfeo Editrice, 2006, pp. 136-138.
- CRESPI, A., *La vita e le opere di Francesco Patrizi*, Milano, Scuola Tipografica Artigianelle, 1931.



- Cronaca del Templare di Tiro (1243-1314). La caduta degli Stati Crociati nel racconto di un testimone oculare*, ed. Laura Minervini, Napoli, Liguori, 2000.
- CUCCHIARO MICHELE, *Il "Memoriale" di Vincenzo Giusti, drammaturgo e poeta udinese del Cinquecento*, in «Lettere italiane», LVIII-3 (2006), pp. 456-475.
- CUMMINGS BRIAN, *Pliny's Literate Elephant and the Idea of Animal Language in Renaissance Thought*, in *Renaissance Beasts. Of Animals, Humans and Other Wonderful Creatures*, ed. Erica Fudge, Urbana – Chicago, University of Illinois Press, 2004.
- Cyprus. Society and Culture 1191-1374*, edd. Angel Nicolaou-Konnari, Christopher Schabel, Leiden – Boston, Brill, 2005.
- D'ELIA ANTHONY, *Marriage, Sexual Pleasure, and Learned Brides in the Wedding Orations of Fifteenth-Century Italy*, in «Renaissance Quarterly», LV-2 (2002), pp. 379-433.
- DALMAS DAVIDE, *Dante nella crisi religiosa del Cinquecento italiano: da Trifon Gabriele a Lodovico Castelvetro*, Manziana, Vecchiarelli, 2005.
- DARROUZÈS JEAN, *Manuscripts originaires de Chypre à la Bibliothèque nationale de Paris*, in «Revue des Études byzantines», VIII (1950), pp. 162-196, repr. in ID., *Histoire et littérature des textes byzantins*, London, Variorum Reprints, 1972, art. XI.
- DARROUZÈS JEAN, *Autres manuscrits originaires de Chypre*, in «Revue des Études byzantines», XV (1957), pp. 131-168, repr. in ID., *Histoire et littérature des textes byzantins*, London, Variorum Reprints, 1972, art. XII.
- DAVIES PAUL, DAVID HEMSOLL, *Michele Sanmicheli*, Milano, Mondadori Electa, 2004.
- DAVILA ENRICO CATERINO, *Storia delle guerre civili di Francia*, edd. Mario d'Addio, Luigi Gambino, Roma, Libreria dello Stato, 1990.
- DAVIS CHARLES, *Un appunto per Sebastiano del Piombo ritrattista*, in «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXVI-3 (1982), pp. 383-388.
- DAVY JIM, ANNA PANAYOTOU, *French Loans in Cypriot Greek*, in *Chypre et la Méditerranée orientale. Formations identitaires: perspectives historiques et enjeux contemporains. Actes du Colloque, Université 'Lumière' Lyon 2 – Université de Chypre 1997*, edd. Yannis Ioánnou, Françoise Métral, Marguerite Yon, Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen, 2000, pp. 113-125.
- DAWKINS RICHARD M., in «Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher», XIII (1937), p. 108, rec. Kyriakos Hadjiioannou, *Περὶ τῶν ἐν τῇ μεσαιωνικῇ καὶ νεωτέρᾳ κυπριακῇ ξένων γλωσσικῶν στοιχείων*.

- DE ANDRÉS P. GREGORIO, *Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Real biblioteca de Madrid El Escorial*, El Escorial, 1968.
- DE ASÚA MIGUEL, FRENCH ROGER, *A New World of Animals. Early Modern Europeans on the Creatures of Iberian America*, Aldershot, Ashgate, 2005.
- DE CARO GIUSEPPE, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, V (1963), pp. 197-199, s.v. *Baglioni*, *Astorre*.
- DE FREDE CARLO, *Religiosità e cultura nel Cinquecento italiano*, Napoli, Il Mulino, 1999.
- DE LUSIGNAN ESTIENNE, *Histoire contenant une sommaire description des Genealogies, Alliances, & Gestes de tous les Princes & grans Seigneurs, dont la plupart estoient François, qui ont iadis commandé és Royaumes de Hierusalem, Cypre, Armenie, & lieux circonuoisins*, Paris, G. Chaudière, 1579.
- DE LUSIGNAN ETIENNE, *Description de toute l'isle de Cypre*, Paris, Guillaume Chaudière, 1580, repr. Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2004.
- DE MACHAUT GUILLAUME, *La prise d'Alexandrie*, ed. Louis de Mas Latrie, Genève, J.-G. Fick, 1877.
- DE MARINIS TAMMARO, *Note bibliografiche. Il libro d'ore di Eleonora d'Aragona*, in *Miscellanea Giovanni Mercati*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1946 (Studi e testi, 126), VI (Paleografia), pp. 344-349.
- DE MÉZIÈRES PHILIPPE, *The Life of Saint Peter Thomas*, ed. Joachim Smet, Roma, Institutum Carmelitanum, 1954 (Textus et studia historica Carmelitana, 2).
- DE NOLHAC PIERRE, ANGELO SOLERTI, *Il viaggio in Italia di Enrico III re di Francia e le feste a Venezia, Ferrara, Mantova e Torino*, Roma – Torino – Napoli, Roux, 1890.
- DE NOLHAC PIERRE, ANGELO SOLERTI, *Le roi Henri III et l'influence italienne en France*, in «Giornale storico della letteratura italiana», XVII-50/51 (1891), pp. 446-449.
- DE SANCTIS FRANCESCO, *Torquato Tasso*, in *Storia della letteratura italiana*, ed. Benedetto Croce, Bari, G. Laterza e Figli, 1949<sup>4</sup>.
- DE VAIVRE JEAN-BERNARD, *Le décor héraldique sur les monuments médiévaux*, in *L'art gothique en Chypre*, edd. Jean-Bernard de Vaivre, Philippe Plagnieux, Paris, De Boccard, 2006, pp. 425-472.
- DEL COL ANDREA, *Lucio Paolo Rosello e la vita religiosa veneziana verso la metà del secolo XVI*, in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XXII (1978), pp. 422-459.

- DEL COL ANDREA, *L'Inquisizione romana e il potere politico nella repubblica di Venezia*, in «Critica storica», XXVII (1991), pp. 189-250.
- DEL TORRE GIUSEPPE, *Stato regionale e benefici ecclesiastici: vescovadi e canonicati nella terraferma veneziana all'inizio dell'età moderna*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti», Classe di scienze morali, lettere ed arti, CLI (1992-1993), pp. 1171-1236.
- Della Libreria Bresciana, nuovamente aperta da Leonardo Cozzando. Parte prima, al Reverendissimo Padre Maestro Celso Viccioni Servitù Consigliere Teologo della Serenissima Repubblica di Venetia*, Brescia, Gio. Maria Rizzardi, 1685.
- DELLA VALLE FEDERICO, *Opere*, ed. Matteo Durante, Messina, Sicania, 2000.
- DELLA VALLE FEDERICO, *Tragedie*, ed. Andrea Gareffi, Milano, Mursia, 1988.
- DELLA VALLE PIETRO, *Viaggi di Pietro Della Valle il pellegrino, descritti da lui medesimo in lettere familiari all'erudito suo amico Mario Schipano*, 3 voll., Venezia, Paolo Baglioni, 1667.
- DELUMEAU JEAN, *Il Cattolicesimo dal XVI al XVIII secolo*, Milano, Mursia, 1976.
- DENDIAS MICHAEL A., *Περὶ τῶν ἐν τῇ κυπριακῇ ὀημάτων ἐκ τῆς ἰταλικῆς καὶ γαλλικῆς*, in «Ἀθηνά», XXXVI (1924), pp. 142-165.
- DENORES GIORGIO, *A Discourse on the Island of Cyprus and on the Reasons for the True Succession in that Kingdom*, ed. Paschalis M. Kitromilides, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, 2006.
- DENORES IASON, *Breve trattato del mondo et delle sue parti, semplici et miste*, Venezia, A. Muschio, 1571.
- DENORES IASON, *Breve institutione dell'ottima repubblica*, Venezia, Paolo Meietti, 1578.
- DENORES IASON, *Della Rhetorica*, Padova, Paolo Meietti, 1584.
- DENORES IASON, *Discorso intorno a [...] la comedia, la tragedia, e il poema heroico*, Padova, Paolo Meietti, 1586, repr. in *Trattati di poetica e retorica del Cinquecento*, ed. Bernard Weinberg, 4 voll., Bari, G. Laterza, 1970-1974, III, pp. 373-419, 517-518.
- DENORES IASON, *Poetica*, Padova, Paolo Meietti, 1588.
- DENORES IASON, *Apologia contra l'auttor del Verato*, Padova, Paolo Meietti, 1590.
- DENORES IASON, *Oratione di Iason Denores al Sereniss. Principe di Venetia Sebastian Veniero*, Padova, Lorenzo Pasquati, 1578, repr. in Nikolaos M. Panayiotakis, *Κρητικό Θέατρο. Μελέτες* (Studies on the Cretan

- Theatre*), edd. Stephanos Kaklamanes, Yiannis Mavromates, Athens, Stigmi, 1998, pp. 299-312.
- Descrittione geografica delle isole, città e fortezze principali che si trovano in mare nel viaggio da Venetia a Costantinopoli*, Venezia, Giacomo Franco, 1597.
- DILLER AUBREY, HENRI D. SAFFREY, LEENDERT G. WESTERINK, *Bibliotheca Graeca Manuscripta Cardinalis Dominici Grimani (1461-1523)*, Mariano del Friuli, Biblioteca Nazionale Marciana – Edizioni della laguna, 2003 (Biblioteca Nazionale Marciana, Collana di studi, 1).
- DIONISOTTI CARLO, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, VIII (1966), pp. 133-151, s.v. *Bembo, Pietro*.
- DIONISOTTI CARLO, *La guerra d'Oriente nella letteratura veneziana del Cinquecento* (1964), in ID., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967, pp. 163-182.
- DIONISOTTI CARLO, *Lepanto nella cultura italiana del tempo*, in *Il Mediterraneo nella seconda metà del Cinquecento alla luce di Lepanto. Atti del congresso tenutosi dall'8 al 10 ottobre 1971 presso la Fondazione Cini di Venezia*, ed. Gino Benzoni, Firenze, Olschki, 1974, pp. 127-151 (first published in «Lettere italiane», XXIII-4 (1971), pp. 473-492).
- Dizionario critico della letteratura italiana*, edd. Vittore Branca et al., 4 voll., Torino, Unione tipografica – Editrice torinese, 1994<sup>2</sup>.
- DONADONI EUGENIO, *Torquato Tasso*, Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1952<sup>4</sup>.
- DONAZZOLO PIETRO, *Francesco Patrizi da Cherso, erudito del secolo decimosesto (1529-1597)*, in «Atti e memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria», XXVI (1912), pp. 1-147.
- DONAZZOLO PIETRO, *I viaggiatori veneti minori. Studio bio-bibliografico*, Roma, Società Geografica Italiana, 1927 (Memorie della Società Geografica Italiana, XVI).
- DONI ANTON FRANCESCO, *La libreria del Doni fiorentino; nella quale sono scritti tutti gl'autori vulgari con cento discorsi sopra quelli. Tutte le traduzioni fatte dall'altre lingue, nella nostra & una tavola generalmente come si costuma fra librari. Con privilegio*, In Vinegia, appresso G. Giolito de' Ferrari, 1550.
- DONI ANTON FRANCESCO, *Fiori della zucca*, Venezia, Francesco Marcolini, 1552.
- DONI ANTON FRANCESCO, *Tre libri di lettere del Doni e i termini della lingua toscana*, Venezia, Francesco Marcolini, 1552.
- DONI ANTON FRANCESCO, *Dal canto quarto della Guerra di Cipro, poemetto di A.F. Doni*, in *Nozze Vianello-Maluta*, ed. Umberto Cosmo, Padova, Stab. Prosperini, 1889.

- DONI ANTON FRANCESCO, *I Marmi*, ed. Ezio Chiòrboli, 2 voll., Bari, Laterza, 1928 (Scrittori d'Italia, 106-107).
- DONI ANTON FRANCESCO, *Disegno. Fac-simile della edizione del 1549 di Venezia*, ed. Mario Pepe, Milano, Electa, 1970.
- DONI ANTON FRANCESCO, *La libreria*, ed. Vanni Bramanti, Firenze, Longanesi, 1972.
- DONI ANTON FRANCESCO, *Teremoto*, in ID., *Contra Aretinum (Teremoto, Vita, Oratione funebre)*, ed. Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 1998 (Dipartimento di Storia e Culture del testo e del Documento. Studi e testi, 6).
- DONI ANTON FRANCESCO, *I marmi del Doni, academico Peregrino*, ed. Vincenzo Jacomuzzi, 2 voll., Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1999.
- DONI ANTON FRANCESCO, *La guerra di Cipro*, ed. Vincenzo Jacomuzzi, Torino, Tirrenia Stampatori, 2001 (L'avventura letteraria).
- DONI ANTON FRANCESCO, *Le novelle*. I. *La moral filosofia. Trattati*, ed. Patrizia Pellizzari, Roma, Salerno Editrice, 2002 (I novellieri italiani, 26/1).
- DONI ANTON FRANCESCO, *Le novelle*. II. *La Zucca*, ed. Elena Pierazzo, 2 voll., Roma, Salerno Editrice, 2003 (I novellieri italiani, 26/2).
- DONI ANTON FRANCESCO, *Pitture del Doni academico pellegrino*, ed. Sonia Maffei, Napoli, La Stanza delle Scritture, 2004.
- DONI ANTON FRANCESCO, *Le nuove pitture del Doni fiorentino. Libro primo consacrato al mirabil signore donno Aloise da Este illustrissimo et reverendissimo*, ed. Sonia Maffei, Napoli – Città del Vaticano, La Stanza delle Scritture – Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (Imagines agentes, 1).
- DONNELLY JOHN PATRICK, S.J., *The Social and Ethical Thought of Peter Martyr Vermigli*, in *Peter Martyr Vermigli and Italian Reform*, ed. Joseph C. McLelland, Waterloo ON, Wilfrid Laurier University Press, 1980, pp. 107-119.
- DRUMMOND ALEXANDER, *Travels through Different Cities of Germany, Italy, Greece and Several Parts of Asia*, London, William Strahan, 1754.
- DU FRESNE DU CANGE CHARLES SIEUR, *Les Familles d'Outre-mer de Du Cange*, ed. Emmanuel-Guillaume Rey, Paris, Imprimerie Impériale, 1869.
- DUDAN BRUNO, *Il dominio veneziano di Levante*, Bologna, Zanichelli, 1938.
- Le edizioni di testi greci da Aldo Manuzio e le prime tipografie greche di Venezia. Catalogo*, edd. Mamoussos I. Manoussakas, Constantinos Staikos, Athens, Hellenic Foundation for Culture, 1993.

- Le edizioni italiane del XVI secolo. Censimento nazionale*, Roma, s.e., t. IV, 1996.
- EDWARDS PETER, *Domesticated Animals in Renaissance Europe*, in *A Cultural History of Animals in the Renaissance*, ed. Bruce Boehrer, Oxford – New York, Berg, 2007, pp. 75–94.
- EDWARDS WILLIAM F., *The “Logic” of Iacopo Zabarella*, unpublished Columbia University Ph.D. Dissertation, 1960.
- ENLART CAMILLE, *L’art gothique et la Renaissance en Chypre*, 2 voll., Paris, Ernest Leroux, 1899.
- ERASMUS DESIDERIUS, *Annotationes in Novum Testamentum*, in ID., *Opera omnia*, Leiden, Van der Aa, 1703–1706, t. VI.
- ERASMUS DESIDERIUS, *In epistolam ad Philippenses homiliae duae*, Basel, J. Froben, 1526.
- ERASMUS DESIDERIUS, *Opus epistolarum Desideri Erasmi Roterodami*, ed. Percy Stafford Allen, 12 voll., Oxford, Clarendon, 1906–1958.
- ERASMUS DESIDERIUS, *The Correspondence of Erasmus: Letters 1658 to 1801 (1526–1527)*, notes Charles G. Nauert, transl. Alexander Dalzell, Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press, 2003, t. XII.
- EUBEL KONRAD et al., *Hierarchia catholica medii et recentioris aevi, sive Summorum Pontificum, S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series*, 9 voll., Münster – München, Libraria Regensbergiana, 1898–1978; repr. Padova, Il Messaggero di S. Antonio, 1898–1978, repr. Padova, 1960–2002.
- Excerpta Cypria. Materials for a History of Cyprus*, ed. Claude Delaval Cobham, Cambridge, Cambridge University Press, 1908, repr. Lefkosia, The Library, 1969.
- Excerpta Cypria Nova. Voyageurs occidentaux à Chypre au XV<sup>e</sup> siècle*, ed. Gilles Grivaud, 2 voll., Lefkosia, Cyprus Research Centre, 1990.
- FABRIS GIOVANNI, *Professori e scolari greci all’università di Padova*, in «Archivio Veneto», XXX–XXXI (1941), pp. 124–134.
- FABRIS GIOVANNI, *Gli scolari illustri della Università di Padova*, in «Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti, 1939–1940», Padova, 1941, pp. 287–342.
- FACCIOLATUS JACOBUS, *Fasti Gymnasii Patavini*, 2 voll., Padova, J. Manfrè, 1757, repr. Bologna, 1978.
- FANO AMELIA, *Sperone Speroni (1500–1588): saggio sulla vita e sulle opere*, Padova, Fratelli Drucker, 1909.
- FAVARETTO IRENE, *Arte antica e cultura antiquaria nelle collezioni venete al tempo della Serenissima*, Roma, «L’Erma» di Bretschneider, 1990, repr. with additions Roma, «L’Erma» di Bretschneider, 2002.

- FEATHERSTONE JEFFREY, *An Iconoclastic Episode in the Hesychast Controversy*, in «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik», XXXIII (1983), pp. 79-198.
- FEDALTO GIORGIO, *La nazione ultramarina*, in *Studenti, Università, Città nella Storia padovana. Atti del convegno, Padova 6-8 febbraio 1998*, edd. Francesco Piovan, Luciana Sitran Rea, Trieste, Edizioni Lint, 2001, pp. 425-439.
- FEDALTO GIORGIO, *Ricerche storiche sulla posizione giuridica ed ecclesiastica dei greci a Venezia nei secoli XV e XVI*, Firenze, Olschki, 1967.
- FEDALTO GIORGIO, *Stranieri a Venezia e a Padova. 1550-1700*, in *Storia della Cultura Veneta. Il Seicento*, dir. Girolamo Arnaldi, Manlio Pastore Stocchi, Venezia, Neri Pozza Editore, IV/2, pp. 251-279.
- FEDOZZI ISABELLA, *Il Barignano: Francesco Patrizi ed il dibattito sull'onore nella cultura del Cinquecento*, in *Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 115-125.
- FELDMAN MARTHA, *The Academy of Domenico Venier, Music's Literary Muse in Mid-Cinquecento Venice*, in «Renaissance Quarterly», XLIV-3 (1991), pp. 476-512.
- FERRAGLIO ENNIO, *Aspirazioni e Devozioni. Brescia nel Cinquecento tra preghiera e eresia*, Milano, Electa, 2006.
- FERRARI GIORGIO EMANUELE, *I manoscritti concernenti Pola in biblioteche veneziane*, Trieste, Lint, 1978.
- The Festivals for Henri III in Cracow, Venice, Orléans and Rouen*, in *Europa Triumphans. Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, edd. J.R. Mulryne, Helen Watanabe-O' Kelly, Margaret Shewring, 2 voll., London, Ashgate, 2004, pp. 101-215.
- FEYERABEND SIGMUND, *Reyssbuch dess heyiligen Lands*, Frankfurt am Main, Sigmund Feyerabend, 1584.
- FIELD ARTHUR, *The origins of the Platonic Academy of Florence*, Princeton NJ, Princeton University Press, 1988.
- FINOCCHI GHERSI LORENZO, *Opere di architettura e scultura per il cardinale Ludovico Podocataro vescovo di Cipro*, in *Roma di fronte all'Europa al tempo di Alessandro VI. Atti del Convegno; Città del Vaticano – Roma, 1-4 dicembre, 1999*, edd. Miriam Chiabò, Silvia Maddalo, Massimo Miglio, Anna Maria Oliva, Roma, Roma nel Rinascimento, 2001, t. III, pp. 873-894.
- FIOCCA ALESSANDRA, *Matematica e idraulica a Ferrara nell'età del Tasso*, in *Toquato Tasso e l'Università*, edd. Walter Moretti, Luigi Pepe, Firenze, Olschki, 1997, pp. 173-195.
- FIOCCA ALESSANDRA, *Francesco Patrizi e la questione del Reno nella seconda metà del cinquecento: tre lettere inedite*, in *Francesco Patrizi filosofo*



- platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 253-285.
- FIRPO LUIGI, *Filosofia italiana e Controriforma: II. La condanna di Francesco Patrizi*, in «Rivista di filosofia», XLI (1950), pp. 150-173 and XLII (1951), pp. 30-47.
- FIRPO MASSIMO, *Artisti, gioiellieri, eretici. Il mondo di Lorenzo Lotto tra Riforma e Controriforma*, Roma – Bari, Laterza, 2011<sup>2</sup>.
- FIRPO MASSIMO, *Gli affreschi di Pontormo a San Lorenzo. Eresia, politica e cultura nella Firenze di Cosimo I*, Torino, Einaudi, 1997.
- FLOURENTZOS PAVLOS, *The Iconography of deer in Cyprus through the Ages*, in «Zeitschrift für Jagdwissenschaft», XL (2002), Supplement, pp. 180-193.
- FLOURETZOS PAVLOS, *Τα τσεχικά οδοιπορικά της Αναγέννησης και η Κύπρος*, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 1977.
- FONTANINI GIUSTO, *Biblioteca della eloquenza italiana [...] con le annotazioni del signor Apostolo Zeno*, 2 voll., Venezia, Giambatista Pasquali, 1753.
- FORSYTH MAJOR CHARLES IMMANEL, *On the Pigmy Hippopotamus from the Pleistocene of Cyprus*, in «Proceedings of the Zoological Society of London», LXXII-3 (1902), pp. 107-112 and plates IX-X.
- FOSCARI ANTONIO, MANFREDO TAFURI, *L'armonia e i conflitti. La chiesa di S. Francesco della Vigna nella Venezia del '500*, Torino, Einaudi, 1983.
- FRAGNITO GIGLIOLA, *Church, Censorship and Culture in Early Modern Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- FRAGNITO GIGLIOLA, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXVIII (1983), pp. 172-192, s.v. Contarini, Gasparo.
- FRANCESCO AMADI, DIOMEDE STRAMBALDI, *Chroniques d'Amadi et de Strambaldi*, ed. René de Mas Latrie, 2 voll., Paris, Imprimerie nationale, 1891-1893; repr. Lefkosia, 1999.
- Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8).
- FRANCO NICCOLÒ, *Rime contro Pietro Aretino*, ed. E[nzo] S[icardi], Lanciano, Carabba, 1916 (Scrittori italiani e stranieri).
- FRIGERIO-ZENIOU STELLA, *L'art italo-byzantin à Chypre au XVI<sup>e</sup> siècle. Trois témoins de la peinture religieuse: Panagia Poiditou, la chapelle latine et Panagia Iamatike*, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 1998.
- FROMMEL CRISTOPH L., *Il Palazzo Sforza Cesarini nel Rinascimento*,

- in *Palazzo Sforza Cesarini*, edd. Lucia Calabrese, Francesco Sforza Cesarini, Roma, De Luca, 2008, pp. 23-44.
- FUCILLA JOSEPH, *On a Sonnet Wrongly Attributed to Torquato Tasso*, in «Ita-lica», XXX-1 (1953), pp. 19-21.
- FULIGNI VALERIO, *Bragadino*, Pesaro, Girolamo Concordia, 1589.
- FUMAROLI MARC, *Les jésuites et la pédagogie de la parole*, in *I Gesuiti e I Primordi del Teatro Barocco in Europa*, edd. Miriam Chiabò, Federico Doglio, Roma, Torre d'Orfeo Editrice, 1995, pp. 39-56.
- GAMILLSCHEG ERNST, DIETER HARLFINGER, HERBERT HUNGER, *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600. 1. Teil. Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens*, 3 voll., Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1981-1997.
- GARZETTI ALBINO, *I Nonii di Brescia*, in «Athenaeum», n.s., LV (1977), pp. 175-185.
- GATTO ANGELO, *Narrazione del terribile assedio e della resa di Famagosta nell'anno 1571*, ed. Policarpo Catizzani, Orvieto, Tipografia comunale di E. Tosini, 1835.
- GATTO ANGELO, *Narratione del Capitano Angelo Gatto da Orvieto del successo dell'assedio di Famagosta*, S. Benedetto del Tronto, s.e., 2005.
- GEBRARDT WOLFGANG, *Des Pfarrers von Öttingen Wolfgang Gebhardt Reisetagebuch von 1569 und 1570*, ed. Ferdinand Khull, Graz, Styria, 1897.
- GENNARI GIUSEPPE, *Saggio storico sopra le Accademie di Padova*, «Saggi scientifici e letterari dell'Accademia di Padova», I (1786), pp. 41-53.
- GENTILI AUGUSTO, *Il problema delle immagini nella attività di Francesco Marcolini*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLVII-1 (1980), pp. 117-124.
- George Jeffery: *His Diaries and the Ancient Monuments of Cyprus*, ed. Despina Pilides, 2 voll., Lefkosia, Department of Antiquities, 2009.
- GEROLA GIUSEPPE, *Monumenti veneti nell'isola di Creta*, 4 voll., Venezia, R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1905-1932.
- GERSTENBERG ANNETTE, *Thomaso Porcacchis L'isole più famose del mondo. Zur Text- und Wortgeschichte der Geographie im Cinquecento (mit Teiledition)*, Tübingen, Max Niemeyer, 2004 (Zeitschrift für romanische Philologie. Beihefte, 326).
- GESNERUS CONRADUS, *Historiae Animalium... Liber II. De Quadrupedibus oviparis*, Zürich, C. Froschoverus, 1554.
- I gesuiti ai tempi di Claudio Acquaviva: strategie politiche, religiose e culturali tra Cinque e Seicento*, edd. Paolo Broglio, Francesca Cantù, Pierre-Antoine Fabre, Antonella Romano, Brescia, Morcelliana, 2007.

- GETTO GIOVANNI, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, edd. Vittore Branca et al., 4 voll., Unione tipografico – Editrice torinese, Torino, 1994<sup>2</sup>, IV, pp. 252–265, s.v. *Tasso, Torquato*.
- GIAMBONINI FRANCESCO, *Cinque lettere ignote del Marino*, in *Forme e vicende. Per Giovanni Pozzi*, edd. Ottavio Besomi, Giulia Gianelli, Alessandro Martini, Guido Pedrojetta, Padova, Antenore, 1988 (Medioevo e Umanesimo, 72), pp. 307–330.
- GIANFRANCESCHI IDA, *L'Accademia degli Occulti*, in *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del XVI secolo*, ed. Maurizio Pagrari, Brescia, Vannini, 1988, pp. 287–312.
- GIANNETTO NELLA, *Bernardo Bembo: umanista e politico veneziano*, Firenze, Olschki, 1985.
- GIAXICH PAOLO, *Dell'Accademia de' Pellegrini. Memoria di Paolo Giaxich recitata nell'Accademia de' Filareti li 14 Settembre 1810*, in «Mercurio filosofico, letterario e poetico», I (1810), memoria III, appendice, pp. 1–31.
- GIBELLINI CECILIA, *L'immagine di Lepanto. La celebrazione della vittoria nella letteratura e nell'arte veneziana*, Venezia, Marsilio, 2008.
- GIGANTE CLAUDIO, *La poesia epica di Tommaso Costo* (2001), in ID., *Esperienze di filologia cinquecentesca. Salviati, Mazzoni, Trissino, Costo, il Bargeo, Tasso*, Roma, Salerno Editrice, 2003 (Studi e saggi, 29), pp. 80–95.
- GILET ANNIE, *Chypre au XVIII<sup>e</sup> siècle. Témoignages écrits et iconographiques de quelques voyageurs européens*, in «Cahiers du Centre d'Études Chyprïotes», XXXV (2005), pp. 137–168.
- GILET ANNIE, *Chypre. Zypern*, in *Louis-François Cassas (1756-1827): dessinateur-voyageur*, ed. Annie Gilet, Mainz am Rhein, Philipp von Zabern, 1994, pp. 141–144.
- GIOVANNINI GIOVANNI, *Inventario dei manoscritti della Biblioteca Guarnacci di Volterra (Inventario dei manoscritti delle biblioteche d'Italia)*, ed. Giuseppe Mazzatinti, Forlì, Borandini, 1892, t. II.
- GIOVIO PAOLO, *Ragionamento di mons. Paolo Giovio sopra I motti et disegni d'arme et d'amore, che comunemente chiamano imprese*, ed. Girolamo Ruscelli, Venezia, Giordano Ziletti all'insegna della Stella, 1556.
- GIRALDI CINTHIO GIAMBATTISTA, *Hecatommithi*, Venezia, Enea de Alaris, 1574.
- GIRIMONTI GRECO GIUSEPPE, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LX (2003), pp. 530–534, s.v. *Guazzo (Guazzi), Marco*.
- GIUSTI VICENZO, *Il Fortunio*, Venezia, Marc'Antonio Bonibelli, 1597.
- GIUSTI VICENZO, *Irene*, Venezia, Eredi Francesco Rampazetto, 1580.

- GIUSTI VICENZO, *Dramatische Werke*, Heidelberg, Winter, 1980.
- GLARDON PHILIPPE, *The Relationship between Text and Illustration in Mid-Sixteenth-Century Natural History Treatises*, in *A Cultural History of Animals in the Renaissance*, ed. Bruce Boehrer, Oxford – New York, Berg, 2007, pp. 119–145.
- GODMAN PETER, *The Saint as Censor: Robert Bellarmine between Inquisition and Index*, Leiden – Boston – Köln, Brill, 2000.
- GÖLLNER CARL, *Turcica. Die europäischen Türkendrucke des XVI. Jahrhunderts*, 2 voll., Bucuresti – Berlin, Editura Academiei R.P.R. – Akademie Verlag, 1961.
- GORRIS ROSANNA, Prudentia perpetuat: Vittorio Baldini, editore ferrarese di Francesco Patrizi, in *Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Publicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 219–252.
- GRAUX CHARLES HENRI, *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial*, Paris, F. Vieweg, 1880.
- GRECO GAETANO, *La Chiesa in Italia nell'età moderna*, Roma – Bari, Laterza, 1999.
- GREGORI GIAN LUCA, Marco Nonio Macrino. Trovato a Roma il sepolcro di un 'grande' Bresciano, in «Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Notiziario», 2007, pp. 273–280.
- GREGORY TULLIO, *L'Apologia e le Declarationes di Francesco Patrizi*, in *Medioevo e Rinascimento. Studi in onore di Bruno Nardi*, Firenze, Sansoni, 1955, t. I, pp. 385–424.
- GRENDLER MARCELLA, *A Greek Collection in Padua: The Library of Giovan Vincenzo Pinelli (1353-1601)*, in «Renaissance Quaterly», XXXIII-3 (autumn 1980), pp. 386–416.
- GRENDLER PAUL F., *The Roman Inquisition and the Venetian Press, 1540-1605*, Princeton NJ, Princeton University Press, 1977.
- GRENDLER PAUL F., *The Circulation of Protestant Books in Italy*, in *Peter Martyr Vermigli and Italian Reform*, ed. Joseph C. McLelland, Waterloo ON, Wilfrid Laurier University Press, 1980, pp. 5–16.
- GRENDLER, PAUL F., *Aldus Manutius. Humanist, Teacher, and Printer, Address at the John Carter Brown Library at Brown University*, Providence RI, John Carter Brown Library, 1984, in Id., *Books and Schools in the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 1995 (Variorum Reprints), art. III.
- GRIVAUD GILLES, *Le voyage à Chypre de Jean Palerne, forezien (26 janvier – 29 février 1582)*, in «Επετηρίς του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών», XI (1981-1982), pp. 415–426.
- GRIVAUD GILLES, ASPASIA PAPADAKI, *L'institution de la mostra generale de la cavalerie féodale en Crète et en Chypre vénitienne durant le XVI<sup>e</sup> siècle*

- de, in «Επετηρίς Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (Κύπρου)», XIII/XVI-1 (1984-1987), pp. 505-540.
- GRIVAUD GILLES, *Sur la datation du mémoire de Francesco Attar (c. 1520)*, in «Cahiers du Centre d'Études chypriotes», X-2 (1988), pp. 31-35.
- GRIVAUD GILLES, *Ordine della Secreta di Cipro. Florio Bustron et les institutions franco-byzantines afférentes au régime agraire de Chypre à l'époque vénitienne*, in «Μελέται καὶ Ὑπομνήματα», II (1989), pp. 533-592.
- GRIVAUD GILLES, *Ὁ πνευματικὸς βίος καὶ ἡ γραμματολογία κατὰ τὴν περίοδο τῆς Φραγκοκρατίας*, in *Ἱστορία τῆς Κύπρου. Μεσαιωνικὸν βασιλεῖον – Ἐνετοκρατία*, ed. Theódoros Papadopoulos, 2 voll., Lefkosia, Ἰδρυμα Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου III, 1996, II, pp. 863-1207.
- GRIVAUD GILLES, *Un état des comptes du royaume de Chypre en 1412-1413*, in «Bulletin de Correspondance Hellénique», CXXII (1998), pp. 377-401.
- GRIVAUD GILLES, *Les minorités orientales à Chypre (époques médiévale et moderne)*, in *Chypre et la Méditerranée orientale. Formations identitaires: perspectives historiques et enjeux contemporains. Actes du Colloque tenu à Lyon, 1997, Université Lumière-Lyon 2, Université de Chypre*, dir. Françoise Métral et al., Lyon – Paris, Maison de l'Orient méditerranéen – Boccard, 2000, pp. 43-70.
- GRIVAUD GILLES, *Les testaments parallèles des cousins Flatro (1532, 1538)*, in *Oltre la morte. Testamenti di Greci e Veneziani redatti a Venezia o in territorio greco-veneziano nei sec. XIV-XVIII*, edd. Chryssa Maltezoú and Gogo Varzelioti, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, 2008, pp. 221-241.
- GRIVAUD GILLES, *Les enjeux d'une loi somptuaire promulguée à Nicosie en 1561*, in *I Greci durante la venetocrazia: Uomini, spazio, idee (XIII-XVIII sec.). Atti del Convegno Internazionale di Studi; Venezia, 3-7 dicembre 2007*, edd. Chryssa Maltezoú, Angeliki Tzavara, Despina Vlasi, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2009, pp. 351-371.
- GRIVAUD GILLES, *Entrelacs chiprois. Essais sur les lettres et la vie intellectuelle dans le royaume de Chypre 1191-1570*, Lefkosia, Moufflon Publications, 2009.
- GROTO LUIGI, *Orationi volgari*, Venezia, Appresso li Zoppini, 1593.
- GUALDO ROSA LUCIA, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXXII (1986), pp. 88-92, s.v. *Dalle Fosse*, Urbano.
- GUALDO PAOLO, *Vita Ioannis Vincentii Pinelli*, Wien – Augsburg, Christophorus Mangus, 1607.
- GUARINI BATTISTA, *Il Verrato ovvero difesa di quanto ha scritto M. Giason*

- Denores contra le tragicomédie, et le pastorali, in un suo discorso di poesia*, Ferrara, Alfonso Caraffa, 1588.
- GUARINI BATTISTA, *Il Pastor Fido*, Venezia, Gio. Battista Bonfadino, 1590; Ferrara, Vittorio Baldini, 1590.
- GUARINI BATTISTA, *Il Verato secondo*, Firenze, Filippo Giunti, 1593.
- GUASTI CESARE, *Il Tasso e la Crusca* in Torquato Tasso, *Le lettere di Torquato Tasso disposte per ordine di tempo*, ed. Cesare Guasti, 5 voll., Firenze, Le Monnier, 1852-1855.
- GUAZZO MARCO, *Cronica*, Venezia, Francesco Bindoni, 1553.
- GUDGER EUGENE WILLIS, *Pliny's Historia Naturalis: the Most Popular Natural History Ever Published*, in «Isis», VI-3 (1924), pp. 269-281.
- Guerre di religione sulle scene del Cinquecento*, edd. Miriam Chiabò, Federico Doglio, Roma, Torre d'Orfeo Editrice, 2006.
- GUERRINI PAOLO, *Una celebre famiglia lombarda, i conti di Martinengo. Studi e ricerche genealogiche*, Brescia, Geroldi, 1930.
- GULLINO GIUSEPPE, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXVIII (1983), Roma, pp. 265-267, s.v. Contarini, Pietro.
- GUNNIS RUPERT, *Historic Cyprus. A Guide to its Towns and Villages, Monasteries and Castles*, London, Methuen, 1936, repr. Lefkosia, Rustem, 1973.
- HACKETT JOHN, *A History of the Orthodox Church of Cyprus*, London, Methuen, 1901, repr. New York, Burt Franklin, 1972.
- HADJIOANNOU KYRIAKOS, *Ὁ ποιητὴς τῶν κυπριακῶν ἐρωτικῶν ποιημάτων*, in «Κυπριακά Γράμματα», XXI (1965), pp. 159-163.
- HADJIOANNOU KYRIAKOS, *Περὶ τῶν ἐν τῇ μεσαιωνικῇ καὶ νεωτέρᾳ κυπριακῇ ξένων γλωσσικῶν στοιχείων*, Lefkosia, Epifaniou, 2002<sup>3</sup>.
- HADJIOANNOU KYRIAKOS, *Ετυμολογικό λεξικό της ομιλουμένης κυπριακῆς διαλέκτου. Ιστορία, ἐρμηνεία καὶ φωνητική των λέξεων με τοπωνυμικὸ παράρτημα* [Etymological Dictionary of the Spoken Cypriot Dialect. History, Definition, and Pronunciation of the Words with a Toponymic Annex], Lefkosia, Tamasos, 1996.
- HADJISAVVAS SOPHOCLES, *New Light on the History of the Ayia Napa Region*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus», 1983, pp. 315-318.
- HADJISTERKOTIS ELEFThERIOS, *The Introduction of Wild Boar Sus scrofa L. On the Island of Cyprus*, in «Galemys», XVI (2004), pp. 233-242.
- HAMRICK RICHARD G., TAHIR PIRGALIOGLU, SERIFE GUNDUZ, JOHN P. CARROLL, *Feral donkey Equus asinus Populations on the Karpaz Peninsula, Cyprus*, in «European Journal of Wildlife Research», LI-2 (2005), pp. 108-116.

- HANKINS JAMES, *The Myth of the Platonic Academy in Florence*, in «Renaissance Quarterly», XLIV (1991), pp. 429–475.
- HANKINS JAMES, *Humanist Academies and the 'Platonic Academy of Florence'*, in *On Renaissance Academies. Proceedings of the International Conference "From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome. Dall'Accademia Romana all'Accademia di Danimarca a Roma"*. *The Danish Academy in Rome, 11-13 October 2006*, ed. Marianne Pade, Roma, Edizioni Quasar, 2011, pp. 31–46.
- HARFIELD ALAN G., *British Military Presence in Cyprus in the 19<sup>th</sup> Century*, in «Journal of the Society for Army Historical Research», LVI (1978), pp. 160–170.
- HAUSER LUIGI, FRANCESCO BULIĆ, *Il tempio di San Donato in Zara*, Zara, Spiridione Artale, 1884.
- HELLER HENRY, *Anti-Italianism in Sixteenth-Century France*, Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press, 2003.
- HERMARY ANTOINE, *Les fouilles vénitiennes à Chypre au XVI<sup>e</sup> siècle*, in «Cahiers du Centre d'Études Chypriotes», III (1985), pp. 29–32.
- HERMARY ANTOINE, *Un nouveau chapiteau hatorique trouvé à Amathonte*, in «Bulletin de correspondance hellénique», CIX (1985), pp. 657–699.
- HERRICK MARVIN T., *Tragicomedy: Its Origins and Development in Italy, France, and England*, Urbana, University of Illinois Press, 1955.
- Hierarchia Catholica medii et recentioris aevi*, edd. Gulielmus van Gulik, Conradus Eubel, Ludovicus Schmitz-Kellemberg, 3 voll., Monasterii (Münster), Typis Librariae Regensbergianae, 1923.
- HILL GEORGE, *Notes on Italian Medals. XIV: Lodovico Scarampi. By Cristoforo Geremia*, in «The Burlington Magazine», XXIII–121 (1913), pp. 17–19, 21–23.
- HILL GEORGE, *A History of Cyprus*, 4 voll., Cambridge, Cambridge University Press, 1940–1952.
- HIRNHEIM HANS VON, *Des Ritters Hans von Hirnheim Reisetagebuch aus dem Jahre 1569*, ed. Ferdinand Khull, Graz, Styria, 1897.
- The History of the Cartography of Cyprus*, edd. Andreas Stylianou, Judith A. Stylianou, Lefkosia, Zavallis, 1980.
- HOCQUET JEAN-CLAUDE, *Il sale e la fortuna di Venezia*, Roma, Jouvence, 1990 (Storia, 25; I, ed. franc. 1979).
- HOLLINGSWORTH MARY, *The Cardinal's Hat: Money, Ambition, and Everyday Life in the Court of a Borgia Prince*, Woodstock NY, Overlook Press, 2005.
- HOLTON DAVID, *The Cretan Renaissance, in Literature and Society in Re-*



- naissance Crete, ed. David Holton, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- HOLTON DAVID, *Cyprus and the Cretan Renaissance. A Preliminary Study of Some Cultural Connections*, in «Επετηρίς του Κέντρου Επτημονικών Ερευνών» XIX (1992), pp. 515-530.
- HOLTON DAVID, *A History of Neglect, Cypriot Writing in the Period of Venetian Rule*, in «Modern Greek Studies Yearbook», XIV-XV (1998-1999), pp. 81-96.
- HOUGH LAURENCE E., *La Città felice: A Renaissance Utopia*, in *Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 31-47.
- HOWARD DEBORAH, *Jacopo Sansovino. Architecture and Patronage in Renaissance Venice*, New Haven – London, Yale University Press, 1987<sup>2</sup>.
- HYLAND ANN, *The Horse in the Middle Ages*, Stroud, Sutton Publishing, 1999.
- ILARDI VINCENT, *Fifteenth-Century Diplomatic Documents in Western European Archives and Libraries (1450-1494)*, in «Studies in the Renaissance», IX (1962), pp. 64-112.
- IMHAUS BRUNEHILDE, *Lacrimae Cypriae. Les larmes de Chypre ou recueil des inscriptions lapidaires pour la plupart funéraires de la période franque et vénitienne de l'île de Chypre*, 2 voll., Lefkosia, Department of Antiquities, 2004.
- Index des livres interdits*, ed. J.M. De Bujanda, introd. Paul F. Grendler, transl. Claude Sutto, Sherbrooke, Québec – Genève, Centre d'Études de la Renaissance – Éditions de l'Université de Sherbrooke – Librairie Droz, 1987, t. III (Index de Venise 1549, Venise et Milan 1554).
- INGHIRAMI ISABELLA, *Notizie dei codici, degli autografi e delle stampe riguardanti le opere dell'umanista volterrano Tommaso Inghirami, detto Fedro*, in «Rassegna volterrana», XXI-XXIII (1955), pp. 33-42.
- INGHIRAMUS THOMAS PHAEDRUS, *Laudatio in obitu Ludovici Podocathari (...)*, in *Anecdota litteraria ex mss. codicibus eruta*, ed. Pier Luigi Galletti, Roma, apud Gregorium Settarium, 1773, I, pp. 275-333.
- Inventario dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, edd. Giuseppe Mazzatinti et al., Torino – Forlì – Firenze, Loescher – L. Bordini – Olschki, 1887.
- IOANNIDES GREGORIOS, *La Constitutio o Bulla Cypria Alexandri Papae IV del Barberinianus graecus 390*, in «Orientalia Christiana Periodica», LXVI (2000), pp. 335-372.
- Ισπανικά έγγραφα της κυπριακής ιστορίας (ΙΣΤ-ΙΖ'αι.)* [Spanish Documents Relating to the History of Cyprus (Sixteenth-Seventeenth Centu-

- ries)], ed. Ioannis K. Hassiotis, Lefkosia, 1972, repr. 2003 (Cyprus Research Centre, Texts and Studies in the History of Cyprus, 3).
- Ιστορία τῆς Κύπρου* [History of Cyprus], IV/1-2, *Μεσαιωνικὸν βασιλεῖον – Ἑνετοκρατία* [Medieval Kingdom – Venetian Period], ed. Theodoros Papadopoulos, Lefkosia, 1995-1996.
- Italian Academies of the Sixteenth century*, edd. David S. Chambers, F. Quiviger, London, The Warburg Institute – University of London, 1995.
- JACOBS EMIL, *Francesco Patricio und seine Sammlung griechischer Handschriften in der Bibliothek des Escorial*, in «Zentralblatt für Bibliothekswesen», XV (1908), pp. 19-47.
- JACOBY DAVID, *La littérature française dans les états latins de la Méditerranée orientale à l'époque des croisades: diffusion et création*, in *Essor et fortune de la chanson de geste dans l'Europe et l'Orient latin. Actes du IX<sup>e</sup> Congrès International de la Société Rencesvals pour l'Étude des Epopées Romanes; Padoue – Venise, 29 août – 4 septembre 1982*, 2 voll., Modena, Mucchi, 1984, II pp. 617-646.
- JACOMUZZI VINCENZO, *Il tramonto epico del Doni: 'La guerra di Cipro'*, in «Levia gravia», II (2000), pp. 129-145.
- JAUNA DOMINIQUE, *Histoire générale des Roïaumes de Chypre, de Jerusalem, d'Arménie, et d'Égypte*, Leiden, Jean Luzac, 1747.
- JEDIN HUBERT, *Il tipo ideale di vescovo secondo la riforma cattolica*, Brescia, Morcelliana, 1950.
- JEDIN HUBERT, *Storia del Concilio di Trento*, 4 voll., Brescia, Morcelliana, 1973-1981.
- JEFFERY GEORGE E., *A Description of the Historic Monuments of Cyprus*, Lefkosia, Government Printing Office 1918, repr. London, Zeno, 1983.
- JEFFERY GEORGE E., *The Improvements in the Centre of Famagusta and the Unearthing of a Loggia, the Design of Michael Sanmicheli, 1555*, in «Annual Report of the Curator of Ancient Monuments», 1929, pp. 3-8.
- JORGA NICOLAS, *Une collection de lettres de Philippe de Maizières. (Notice sur le ms. 499 de la bibl. de l'Arsenal)*, in «Revue historique», I (1892), pp. 39-57.
- JOSSA STEFANO, *Verso il barocco. Sperone Speroni e Carlo Borromeo (tra retorica e mistica)*, «Aprosiana», XI-XII (2003-2004), pp. 11-34.
- KAMALIC ISIDORO, *Francesco Patrizi (1529-1597) nella cultura e soprattutto nella poetica cinquecentesca*, Split, Nova Debre, 1935.
- KANDLER PIETRO, *Colonie di Greci nell'Istria e provincie vicine in questi ultimi tre secoli*, in «L'Istria», V/23 (1850), pp. 155-158.

- KARSTEN ARNE, *Künstler und Kardinäle. Vom Mäzenatentum römischer Kardinalnepoten im 17. Jahrhundert*, Köln, Böhlau, 2003.
- KITROMILIDES PASCHALIS, *Βιβλία και ανάγνωση στη Λευκωσία της Αναγέννησης. Η μαρτυρία της βιβλιοθήκης του Μάρκων Ζαχαρία*, in *Cipro-Venezia, comuni sorti storiche. Atti del simposio internazionale, Atene, 1-3 Marzo 2001*, ed. Chryssa A. Maltezou, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2002, pp. 263-275.
- KITROMILIDES PASCHALIS M., *Κυπριακή λογοισύνη 1571-1878. Προσωπογραφική Θεώρηση [Cypriot Scholarship 1571-1878. A Prosopographical Approach]*, Lefkosia, 2002 (Cyprus Research Centre, Texts and Studies in the History of Cyprus, 42).
- KITROMILIDES PASCHALIS M., *Κύπριοι στη Βενετία [Cypriots in Venice]*, in *'La Serenissima' and 'La Nobilissima': Venice in Cyprus and Cyprus in Venice. Proceedings of the Symposium Held at the Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosia, 21 October 2006*, ed. A. Nicolaou-Konnari, Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2009, pp. 207-217.
- KRAUTHEIMER RICHARD, *Corpus Basilicarum Christianarum*, Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1937, t. I.
- KRIARAS EMMANUEL, *Λεξικό της μεσαιωνικής ελληνικής δημώδους γραμματείας 1100-1669*, 14 voll., Thessaloniki, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων – Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1975-1994.
- KRISTELLER PAUL OSKAR, *The Platonic Academy of Florence*, in *Renaissance Thought and the Arts*, Princeton, Princeton University Press, 1961, pp. 89-101.
- KRISTELLER PAUL OSKAR, *Eight Philosophers of the Italian Renaissance*, Stanford, Stanford University Press, 1964.
- KRISTELLER PAUL OSKAR, *Iter Italicum*, 6 voll., London – Leiden, The Warburg Institute – Brill, 1963-1992.
- KRISTELLER PAUL OSKAR, *La lettera autobiografica di Francesco Patrizi*, in «Quaderni di Retorica e Poetica», II-1 (1986), pp. 59-66.
- KRISTELLER PAUL OSKAR, *Francesco Patrizi*, Emendatio in libros suos Novae Philosophiae, in «Rinascimento. Rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento», II-10 (1970), pp. 215-218.
- KUKAHN EDRICH, *Anthropoide Sarkophag in Beyrouth und die Geschichte dieser sidonischen Sarkophagkunst*, Berlin, Mann, 1955.
- KUNTZ MARION LEATHERS, *The Anointment of Dionisio. Prophecy and Politics in Renaissance Italy*, University Park PA, The Pennsylvania State University Press, 2001.
- Κυπριακές πηγές για την άλωση της Αμμοχώστου*, ed. Paschalis

- M. Kitromilides, *Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών*, 2011.
- KYPRIANOS [ARCHIMANDRITE], *Ίστορία χρονολογική της νήσου Κύπρου*, Venezia, Nikolaos Glykis, 1788.
- Κύπρος – Βενετία. Κοινές ιστορικές τύχες – Cipro – Venezia. Comuni sorti storiche. Atti del Simposio Internazionale, Athens, 1-3 March 2001*, ed. Chryssa Maltezos, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, 2002.
- KYRRIS KOSTAS P., *Η μονή Αγίας Νάπας ιδίως επί Τουρκοκρατίας*, in «Κυπριακαὶ Σπουδαί», XXXII (1968), pp. 235-263.
- LACH DONALD F., *Asia in the Making of Europe*, 2 voll., Chicago – London, University of Chicago Press, 1977, repr. 1994.
- LAMANSKY VLADIMIR IVANOVICH, *Secrets d'Etat de Venise. Documents, extraits, notices et études servant à éclaircir les rapports de la Seigneurie avec les Grecs, les Slaves et la Porte Ottomane à la fin du XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle*, 2 voll., Saint-Petersburg, Imperial Academy of Sciences, 1884; repr. New York, B. Franklin, 1968.
- LANCIANI RODOLFO, *Storia degli scavi*, t. I, Roma, Loescher, 1902, repr. Roma, Quasar, 1989.
- LANDO ORTENSIO, *Oracoli de moderni ingegni si d'huomini come di donne, ne quali unita si vede tutta la philosophia morale, che fra molti scrittori sparsa si leggeva*, Venezia, Giolito de' Ferrarii e fratelli, 1550.
- LANGDALE ALLAN, *At the Edge of Empire: Venetian Architecture in Famagusta, Cyprus*, in «Viator», XLI (2010), pp. 155-198.
- LANGENSKIÖLD ERIC, *Michele Sanmicheli, the Architect of Verona. His Life and Works*, Uppsala, Almqvist & Wiksells, 1938.
- Latins and Greeks in the Eastern Mediterranean after 1204*, edd. Benjamin Arbel, Bernard Hamilton, David Jacoby, London – Totowa NJ, F. Cass, 1989.
- LAZZARI ALFONSO, *Le ultime tre duchesse di Ferrara e la corte estense ai tempi del Tasso*, Rovigo, Società Tipografica Editrice Rodigina, 1952.
- LAZZARI ALFONSO, *Ombre e luci nella vita di Cornelio Bentivoglio*, in «Atti et memorie della Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria», n. s. IV (1953), pp. 3-24.
- LE BIHAN OLIVIER, *Bestiaire et imaginaire de l'air, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le Caméléon et l'Oiseau de Paradis*, in *Les éléments et les métamorphoses de la nature: imaginaire et symbolique des arts dans la culture européenne du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque international de l'Opéra de Bordeaux, 17-21 septembre 1997*, edd. Hervé Brunon, Monique Mosser, Daniel Rabreau, Bordeaux, William Blake et Co., 2004.

- LE MOYNE PIERRE, *Éloge de la captive victorieuse*, in ID., *La Galerie des femmes fortes*, Paris, Edgar Quinet, 1663, t. II, pp. 165-166.
- LEFÈVRE MATTEO, *Immaginario e ideologia apocalittica nelle rime per la battaglia di Lepanto. Poeti italiani e spagnoli*, in *Apocalissi e letteratura*, ed. Ida De Michelis, Roma, Bulzoni, 2005 (Studi e testi italiani, 15), pp. 97-123.
- LEGRAND ÉMILE, *Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des Grecs au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, 4 voll., Paris, A. Picard, 1862; repr. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1963.
- LEIJENHORST CEES, *Francesco Patrizi's Hermetic Philosophy*, in *Gnosis and Hermeticism from Antiquity to Modern Times*, edd. Roelof van den Broek, Wouter J. Hanegraaff, Albany NY, State University Press, 1998, pp. 125-146.
- LEONICO ANGELO, *Tragedia detta il soldato*, [Venezia], s.e., 1550.
- LESTRINGANT FRANK, *Fortunes de la singularité à la Renaissance: le genre de l' "Isolario"*, in «Studi Francesi», anno XXVIII-3 (1984), pp. 415-436.
- Letteratura italiana. Gli Autori. Dizionario bio-bibliografico e Indici*, edd. Giorgio Inglese, Luigi Trenti, Paolo Procaccioli, 2 voll., Torino, Einaudi, 1990-1991.
- Lettere di principi, le quali o si scrivono da principi o a principi o ragionan di principi*, ed. Girolamo Ruscelli, 2 voll., Venezia, Giordano Ziletti al segno de la Stella, 1562-1575.
- LIEVSAY JOHN L., *A Calendar of the Strozzi Transcripts in the Folger Shakespeare Library*, 3 typescript voll. and one index vol., Washington DC, 1977.
- LIRUTI GIAN GIUSEPPE, *Notizie delle vite ed opere scritte da' letterati del Friuli*, 4 voll., Venezia, Modesto Fenzo, 1760-1830.
- Literary Criticism. Plato to Dryden*, ed. Allan H. Gilbert, Detroit, Wayne State University Press, 1962.
- Literature and Society in Renaissance Crete*, ed. David Holton, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- Le Livre de remembrances de la Secrète du royaume de Chypre (1468-1469)*, ed. Jean Richard avec la collaboration de Theodoros Papadopoulos, Lefkosia, Centre de recherches scientifiques, 1983.
- LOGAN OLIVER, *Venezia, cultura e società 1470-1790*, Roma, Veltro, 1980.
- LONGO CARLO, *Fr. Giulio Stavriano o.p. vescovo armeno di Cipro (1561-1571) e vescovo latino di Bova (1571-1577)*, in «Archivum Fratrum Praedicatorum», LVIII (1988), pp. 177-264.
- Loredano (Jean-François)*, in *Biographie universelle, ancienne et moderne*, ed. Louis-Gabriel Michaud, Paris, 1820, XXV, pp. 37a-38b.

- LOREDANO GIOVAN FRANCESCO, *Historie de' re Lusignani, publicate da Henrico Giblet*, Bologna [= Venezia], Giacomo Monti, 1647.
- LOREDANO GIOVAN FRANCESCO, *Historie de' re Lusignani, publicate da Henrico Giblet, cavalier, libri undeci*, Venezia, Guerigli, 1660.
- LOREDANO GIOVAN FRANCESCO, *Lettere divise in cinquantadue capi, e raccolte da Henrico Giblet Cavalier, Duodecima Impressione*, Venezia, Guerigli, 1660.
- LOWRY MARTIN J.C., in *Contemporaries of Erasmus: A Biographical Register of the Renaissance and the Reformation*, t. II (1985–1987), pp. 376–381, s.v. *Aldus Manuzio of Bassiano, Antonio Manuzio of Venice, and Paolo Manuzio of Venice*.
- LUCAS CORINNE, *Tragédies des hommes de paille: Daniele Barbaro, Vincenzo Giusti, Valerio Fuligni*, in *Guerre di religione sulle scene del Cinquecento*, edd. Miriam Chiabò, Federico Doglio, Roma, Torre d'Orfeo Editrice, 2006, pp. 79–106.
- LUCCHI PIERO, *Nuove tessere veneziane per la vita perduta di Francesco Marcolini*, in *Un giardino per le arti: "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, l'opera, il catalogo*, edd. Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Editrice Compositori, 2009 (Emilia Romagna Biblioteche Archivi, 69), pp. 73–96.
- LUCIANI VINCENT, *A Brief History of Italian Literature*, New York, S. F. Vanni, 1967.
- LUDWIG SALVATOR, *Levkosia. Die Hauptstadt von Cypern*, Prag, Heinrich Mercy, 1873 (English translation: *Levkosia. The Capital of Cyprus*, London, C. Kegan Paul & Co., 1881).
- LUKE HARRY, *Cyprus. A Portrait and an Appreciation*, London, George G. Harrap, 1965<sup>2</sup>.
- LUPI REGINA, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXII (2009), pp. 306–308, s.v. *Matteoli, Matteolo*.
- LUPIS ANTONIO, *Vita di Gio. Francesco Loredano senator veneto*, Venezia, Francesco Valvasense, 1663.
- LUSIGNANO STEFANO, *Lusignan's Chorography and Brief General History of the Island of Cyprus (A.D. 1573)*, transl. Olimpia Pelosi, Altamont NY, Greece and Cyprus Research Center, 2001 (Sources for the History of Cyprus, 10).
- LUSIGNANO STEFANO, *Chorographia et breve historia universale dell'isola de Cipro principiando al tempo di Noè per in sino al 1572*, Bologna, Alessandro Benaccio, 1573, repr. Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2004.
- MACLEAN MATTHEW, *The Cosmographia of Sebastian Münster. Describing the World in the Reformation*, Aldershot, Ashgate, 2007.

- MAGGI ARMANDO, *Identità e impresa rinascimentale*, Ravenna, Longo, 1998.
- MAGNO ALESSANDRO, *Voyages (1557-1565)*, ed. and transl. Wilfred Naar, Fasano (Brindisi) – Paris, Schena Editore – Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.
- MAIORAGIUS MARCUS ANTONIUS, *In tres Aristotelis libros, de arte rhetorica, quos ipse latinus fecit, explanationes*, Venezia, Franciscus Franciscus Senensis, 1571.
- ΜΑΚΗΑΙΡΑΣ LEONTIOS, *Recital concerning the Sweet Land of Cyprus entitled 'Chronicle'*, ed. and transl. Richard M. Dawkins, 2 voll., Oxford, The Clarendon Press, 1932.
- ΜΑΚΗΑΙΡΑΣ LEONTIOS, *Χρονικό της Κύπρου. Παράλληλη διπλωματική έκδοση των χειρογράφων*, edd. Michalis Pieris and Angel Nicolaou-Konnari, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 2003 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 48).
- MALGAROTTO PIA, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, t. II (1994<sup>2</sup>), pp. 456-459, s.v. *Guarini, Battista*.
- MALTEZOU CHRYSIA A., *Ο κυπριακός ελληνισμός του εξωτερικού και η πνευματική του δράση κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας (1489-1571)* [The Greek Cypriots Outside Cyprus and their Intellectual Activities during the Venetian Period], in *Ιστορία της Κύπρου* [History of Cyprus], ed. Theodoros Papadopoulos, IV/2, *Μεσαιωνικὸν βασίλειον – Ένετοκρατία* [Medieval Kingdom – Venetian Period], Lefkosia, 1996, pp. 1209-1227.
- MAMMANA SIMONA, *Lèpanto: rime per la vittoria sul Turco. Regesto (1571-1573) e studio critico*, Roma, Bulzoni, 2007 (Studi e testi. Serie di filologia e letteratura, 33).
- MANNO ANTONIO, *Politica e architettura militare: le difese di Venezia (1557-1573)*, in «Studi Veneziani», n.s., XI (1986), pp. 91-137.
- MARENBOON JOHN, *Le temps, l'éternité et la prescience divine de Boèce à Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 2005.
- MARÍAS FERNANDO, *Greco. Biographie d'un peintre extravagant*, Paris, Société nouvelle Adam Biro, 1997.
- MARINI GAETANO, *Degli architetti pontifici*, 2 voll., Roma, Pagliarini, 1784.
- MARINO GIOVANNI BATTISTA, *L'Adone*, ed. Giovanni Pozzi, 2 voll., Milano, Adelphi, 1988<sup>2</sup>.
- MARITI GIOVANNI, *Viaggi per l'isola di Cipro e per la Soria e Palestina*, 9 voll., Lucca, Jacopo Giusti, 1769-1776.
- MARTIN JOHN JEFFRIES, *Renovatio and Reform in Early Modern Italy*, in *Heresy, Culture, and Religion in Early Modern Italy. Contexts and Contestations*, edd. Ronald K. Delph, Michelle M. Fontaine,



- John Jeffries Martin, Kirksville, Missouri, Truman State University Press, 2006, pp. 1-17.
- MARTIN JOHN JEFFRIES, *Venice's Hidden Enemies. Italian Heretics in A Renaissance City*, Baltimore – London, The Johns Hopkins University Press, 2004.
- MARTINENGO LUCILLO, *Quattro canzoni con la ispositione dell'Illustre Sig. Don Lucillo Martinenghi Monaco Casinense, alli molto Illustri Signori, Il Signor Giulio Nobile Veneto, et il Signor Battista Conduttiere di gente d'Arme del Serenissimo Dominio Veneto, Signori Martinenghi*, Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1593.
- [MARTINENGO NESTORE], *Relatione di tutto il successo di Famagosta: dove s'intende minutissimamente tutte le scaramucce, batterie, mine et assalti dati ad essa fortezza. Et ancora i nomi de i capitani, et numero delle genti morte, così de' christiani come de' turchi. Et medesimamente di quelli che sono restati prigionj*, in Venetia, Giorgio Angelieri, 1572.
- MARTINENGO NESTORE, *Ricordi del Illustrissimo Sig. Conte Nestore Martinengo a' suoi Figliuoli*, Padova, P. Frambotto, 1650.
- MARTINENGO NESTORE, *Relatione di tutto il successo di Famagosta*, Venezia, Giorgio Angelieri, 1572, English transl. Claude Delaval Cobham in GIOVANNI MARITI, *Travels in the Island of Cyprus*, Cambridge, Cambridge University Press, 1909, repr. London, 1971.
- MARTINI EMIDIO, DOMENICO BASSI, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae*, 2 voll., Milan, U. Hoepli, 1906; repr. Hildesheim – New York, G. Olms, 1978.
- MAS LATRIE LOUIS DE, *Notes d'un voyage archéologique en Orient. Extraits de rapports adressés à M. le ministre de l'Instruction publique*, in «Bibliothèque de l'École des Chartes», VII (1846), pp. 489-544.
- MAS LATRIE LOUIS DE, *Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan*, 3 voll., Paris, Imprimerie Impériale, 1855-1861; repr. Famagusta, Les Éditions l'Oiseau, 1970.
- MAS LATRIE LOUIS DE, *Les comtes de Jaffa et d'Ascalon du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, in «Archivio Veneto», XVIII (1879), pp. 370-417.
- MAS LATRIE LOUIS DE, *Histoire des archévêques latins de l'île de Chypre*, in «Archives de l'Orient latin», t. II (1884), pp. 207-328.
- MASI GIORGIO, «Quelle discordanze sì perfette»: Anton Francesco Doni 1551-1553, in «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere 'La Colombaria'», XXXIX (1988), pp. 9-112.
- MASI GIORGIO, *Postilla sull'affaire Doni-Nesi. La questione del Dialogo della stampa*, in «Studi italiani», II-4 (1990), pp. 41-54.
- MASI GIORGIO, *Coreografie doniane: l'Accademia Pellegrina*, in *Cinquecento capriccioso e irregolare. Eresie letterarie nell'Italia del classicismo. Semi-*

- nario di Letteratura italiana, Viterbo, 6 febbraio 1998, edd. Paolo Procaccioli, Angelo Romano, Manziana, Vecchiarelli, 1999, pp. 45-85.
- MASI GIORGIO, *Le magnifiche sorti delle immagini*, in *Studi per le «Sorti». Gioco, immagini, poesia oracolare a Venezia nel Cinquecento*, ed. Paolo Procaccioli, Roma – Treviso, Viella – Fondazione Benetton Studi e Ricerche, 2007 (Ludica, 8), pp. 139-157.
- MASI GIORGIO, *Prospettive editoriali e questioni filologiche doniane*, in «Una soma di libri». *L'edizione delle opere di Anton Francesco Doni. Atti del seminario; Pisa, 14 ottobre 2002*, ed. Giorgio Masi, Firenze, Olschki, 2008 (Quaderni di «Rinascimento», 45), pp. 1-35.
- MASI GIORGIO, CARLO ALBERTO GIROTTO, *Le carte di Anton Francesco Doni*, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», III, 2008, pp. 171-218.
- MATTOZZI IVO, *Nota su Giovan Francesco Loredan*, in «Studi Urbinati», XI (1966), pp. 257-288.
- MAULDE LA CLAVIÈRE RENÉ DE, *Alexandre VI et le divorce de Louis XII*, in «Bibliothèque de l'École des Chartes», LVII-1 (1896), pp. 197-204.
- MAYLENDER MICHELE, *Storia delle Accademie d'Italia*, 5 voll., Bologna – Trieste, L. Cappelli, 1926-1930.
- MAZZOCCHI GIACOMO, *Epigrammata antiquae urbis, Romae*, Mazochii, 1521.
- MAZZUCHELLI GIAMMARIA, *Gli scrittori d'Italia cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani*, 2 voll., Brescia, Giambattista Bossini, 1760.
- MEDIN ANTONIO, *Il codice autografo del poemetto di Antonfrancesco Doni sulla guerra di Cipro*, in «Atti e memorie della Reale Accademia di Padova», n.s., XXIV-2 (1908), pp. 107-113.
- MEDIN ANTONIO, *La storia della Repubblica di Venezia nella poesia*, Milano, Hoepli, 1904.
- Il Mediterraneo nella seconda metà del Cinquecento alla luce di Lepanto. Atti del congresso tenutosi dall'8 al 10 ottobre 1971 presso la Fondazione Cini di Venezia*, ed. Gino Benzoni, Firenze, Olschki, 1974.
- MEERSSEMAN GILLES GÉRARD, *Il tipo ideale di parroco secondo la riforma tridentina nelle sue fonti letterarie*, in *Il Concilio di Trento e la Riforma Tridentina. Atti del convegno storico internazionale; Trento, 2-6 settembre 1963*, Roma – Freiburg – Basel – Barcelona – Wien, Herder, 1965, t. I, pp. 27-44.
- MENARDOS SIMOS, *Γαλλικαὶ μεσαιωνικαὶ λέξεις ἐν Κύπρῳ*, in «Ἀθηνα», XII (1909), pp. 360-384.
- MENDYK STAN, *Early British Chorography*, in «Sixteenth Century Journal», XVII-4 (1986), pp. 459-481.

- MENECHINI ANDREA, *Capitolo nel qual la Santiss. Religion Cattolica è introdotta a favellare co 'l Christianiss. potentiss. Et invittiss. Henrico III gloriosiss. Re di Francia et di Polonia*, in Vinetia, Bolognino Zaltiero, 1574.
- MENEGATTI TIZIANA, «Ex ignoto notus». *Bibliografia delle opere a stampa del principe degli incogniti: Giovan Francesco Loredano*, Padova, Il Poligrafo, 2000 (Ricerche. Collana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia, 8).
- MENNITI IPPOLITO ANTONIO, *Politica e carriere ecclesiastiche nel secolo XVII. I vescovi veneti fra Roma e Venezia*, Bologna, Il Mulino, 1993.
- MEYER GUSTAV, *Romanische Wörter im kyprischen Mittelgriechisch*, in «Jahrbuch für romanische und englische Literatur», t. III (1876), pp. 33-56.
- MIATO MONICA, *L'Accademia degli Incogniti di Giovan Francesco Loredan, Venezia (1630-1661)*, Firenze, Olschki, 1998.
- MICALLEF JOHN, *Il contributo del maltese allo studio del siciliano*, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», VII (1962), pp. 274-287.
- MIKKELI HEIKKI, *An Aristotelian Response to Renaissance Humanism. Jacopo Zabarella on the Nature of Arts and Sciences*, Helsinki, The Finnish Historical Society, 1992.
- MILLER EMMANUEL, *Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial*, Paris, B. Duprat, 1848.
- MINERVINI LAURA, *Le français en Chypre*, in *Lacrymae Cypriae: Inscriptions latines et françaises médiévales à Chypre*, ed. Brunhilde Imhaus, Lefkosia, Department of Antiquities, 2004, pp. 169-174.
- MINERVINI LAURA, *Il francese negli Stati Crociati: testi e contesti*, in «Critica del testo», IX (2006), pp. 853-870.
- MINERVINI LAURA, *Le français dans l'Orient latin (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles). Éléments pour la caractérisation d'une scripta du Levant*, in «Revue de Linguistique Romane», LXXIV (2010), pp. 119-198.
- MING WU, *Altai*, Torino, Einaudi, 2009.
- MINTURNO ANTONIO, *L'arte poetica*, Venezia, Gio. Andrea Valvassori, 1563.
- MIRANDA SALVADOR, *The Cardinals of the Holy Roman Church. A Digital Resource*, Florida International University, 1998-2012 ([www.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm](http://www.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm)).
- MOGABGAB THEOPHILUS, *Excavations and Improvements in Famagusta*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus», 1936, pp. 103-105.
- MOGENET IOSEPHUS, IULIANUS LEROY, PAULUS CANART, *Codices Barbe-*

- riniani graeci*, Città del Vaticano, Bibliotheca Vaticana, 1989, t. II (Codices 164-281).
- MOLMENTI POMPEO G., *Sebastiano Veniero e la battaglia di Lepanto*, Firenze, Barbèra, 1899.
- MOLMENTI POMPEO, *Venice: Its Individual Growth from the Earliest Beginnings to the Fall of the Republic*, transl. Horatio Robert Forbes Brown, 6 voll., Chicago – London – Bergamo, A.C. McClurg – John Murray – Istituto Italiano, 1906-1908.
- MONDELLA FRANCESCO, *Isifle*, Verona, Sebastiano e Giovanni delle Donne, 1582.
- MONELLO GIGI, *Accadde a Famagosta. L'assedio turco ad una fortezza veneziana ed il suo sconvolgente finale*, 2 voll., Cagliari, Sceptsi & Mattana, 2006-2007.
- MONFASANI JOHN, *Byzantine Scholars in Renaissance Italy: Cardinal Bessarion and Other Emigrés*, Aldershot – Brookfield, Variorum, 1995.
- MONFASANI JOHN, *Greek Renaissance Migrations*, in «Italian History and Culture», t.VIII (2002), pp. 1-14.
- MONFASANI JOHN, *Two Fifteenth-Century "Platonic Academies": Bessarion's and Ficino's*, in *On Renaissance Academies. Proceedings of the international conference "From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome. Dall'Accademia Romana all'Accademia di Danimarca a Roma." The Danish Academy in Rome, 11-13 October 2006*, ed. Marianne Pade, Roma, Edizioni Quasar, 2011, pp. 61-76.
- Monselice nei primi due secoli di dominazione veneziana*, in *Venezia e Monselice nei secoli XV e XVI. Ipotesi di una ricerca*, ed. Roberto Valandro, Monselice, Il Comune di Monselice – Cittadella, Bertoncetto Artigrafiche, 1985.
- MONTANARI DANIELE, *Disciplinamento in terra veneta. La diocesi di Brescia nella seconda metà del XVI secolo*, Bologna, Il Mulino, 1987.
- MOORE PAUL, *Iter Psellianum, A detailed listing of manuscript sources for all works attributed to Michael Psellos, including a comprehensive bibliography*, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2005 (Subsidia Mediaevalia, 26).
- MORETTI WALTER, *L'Ariosto di Francesco Patrizi*, in *Francesco Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento*, ed. Patrizia Castelli, Firenze, Olschki, 2002 (Pubblicazioni dell'Università di Ferrara, 8), pp. 73-76.
- MORONI GAETANO, in *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*, LIV (1852), p. 4, s.v. Podocatero, Ludovico.
- MORRESI MANUELA, *Jacopo Sansovino*, Milano, Electa, 2000.
- MOSCHETTI ANDREA, *La R. Accademia di scienze Lettere ed Arti in Pado-*

- va. *Appunti storici*, in «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», LI-14 (1935), pp. 1-25.
- MOTTA UMBERTO, *Antonio Querenghi (1546-1633): un letterato padovano nella Roma del tardo Rinascimento*, Milano, Vita e Pensiero, 1997.
- MOZZATO ANDREA, «*Rulers of Venice (1332-1524)*». *Alcune osservazioni sulla schedatura dei registri del segretario alle voci*, in «Reti Medievali Rivista», VI (2005), accessible online at: [www.rm.unina.it/rivista/dwnl/Mozzato.pdf](http://www.rm.unina.it/rivista/dwnl/Mozzato.pdf).
- MUCCILLO MARIA, *Aristotelismo, platonismo e ermetismo ne La città felice di Francesco Patrizi*, in *Utopie per gli anni Ottanta*, edd. Giuseppe Saccaro Del Buffa, Arthur O. Lewis, Roma, 1986 (Collana dell'Università degli studi di Reggio di Calabria), pp. 553-577.
- MUCCILLO MARIA, *Il platonismo all'Università di Roma: Francesco Patrizi*, in *Roma e lo Studium Urbis: spazio urbano e cultura dal Quattro al Seicento*, ed. Paolo Cherubini, Roma, Istituto Storico per il Medio Evo, 1992, pp. 200-236.
- MUCCILLO MARIA, *La biblioteca greca di Francesco Patrizi*, in *Bibliothecae selectae: da Cusano a Leopardi*, ed. Eugenio Canone, Firenze, Olschki, 1993 (Lessico intellettuale europeo, 58), pp. 73-118.
- MUCCILLO MARIA, *Platonismo, ermetismo e "prisca theologia": ricerche di storiografia filosofica rinascimentale*, Firenze, Olschki, 1996 (Quaderni di Rinascimento, 34).
- MUCCILLO MARIA, *La dissoluzione del paradigma aristotelico*, in *Le filosofie del Rinascimento*, ed. Cesare Vasoli, Milano, B. Mondadori, 2002 (Sintesi), pp. 514-515.
- MULINACCI ANNA PAOLA, *Quando «le parole s'accordano con l'intaglio»: alcuni esempi di riuso e riscrittura di immagini in Anton Francesco Doni*, in *Percorsi tra parole e immagini (1400-1600)*, edd. Angela Guidotti, Massimiliano Rossi, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2000 (Morgana, 4), pp. 111-140.
- MULLETT MICHAEL A., *The Catholic Reformation*, London – New York, Routledge, 1999.
- MÜNSTER SEBASTIAN, *Cosmographiae universalis libri VI*, Basel, Heinrich Petri, 1550.
- Narratione in ottava rima di tutto il successo della felice vittoria che ha conseguito l'armata christiana contra quella di Selim imperadore de' turchi. Con cinque stantie e cinque sonetti di nuovo aggiunti*, s.l. sed Roma, s.e., s.d.
- NAVARI LEONORA, *Manuscripts and Rare Books, 15th-18th century, from the Collection of the Bank of Cyprus Cultural Foundation*, Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2010.

- NEGRI GIULIO, *Istoria degli scrittori fiorentini*, Ferrara, Bernardino Poma-telli, 1722.
- NICOLAOU-KONNARI ANGEL, *Η γλώσσα στην Κύπρο κατά τη Φραγ-κοκρατία (1192-1489): μέσο έκφρασης φαινομένων αλληλε-πίδρασης και καθορισμού εθνικής ταυτότητας*, in «Κυπριακά Σπουδαία», LVI (1992), pp. 29-55.
- NICOLAOU-KONNARI ANGEL, *Σχέσεις αλληλεπίδρασης και φαινόμενα αλλοτρίωσης στην Κύπρο των Λουζινιάν (1192-1489): το παράδειγμα της εκπαίδευσης*, in «Επετηρίδα του Κέντρου Μελετών της Ιεράς Μονής Κύκκου», II (1993), pp. 311-328.
- NICOLAOU-KONNARI ANGEL, *Η διασκευή του χειρογράφου της Ραβέννας της Εξήγησης του Λεοντίου Μαχαιρά και η Narratione του Διομήδη Strambali [The Ravenna Recension of the Exegesis of Leontios Makhairas and the Narratione of Diomedes Strambali]*, in «Τ'άδόνιν κείνον ποῦ γλυκὰ θλιβᾶται», *Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της δημόδους ελληνικής λογοτεχνίας στο πέρασμα από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση (1400-1600)* [«Τ'άδόνιν κείνον ποῦ γλυκὰ θλιβᾶται», *Editing and Interpreting Vernacular Greek Literature in the Passage from the Middle Ages to the Renaissance (1400-1600)*], *Proceedings of the Fourth International Conference «Neograeca Medii Aevi»*, Nicosia, November 1997, edd. Panayiotis Agapetos, Michalis Pieris, Herakleion, University of Crete Publi-cations, 2002, pp. 287-315.
- NICOLAOU-KONNARI ANGEL, *Greeks*, in *Cyprus. Society and Culture 1191-1374*, edd. Angel Nicolaou-Konnari, Chris Schabel, Lei-den – Boston, Brill, 2005 (The Medieval Mediterranean, 58), pp. 13-62.
- NICOLAOU-KONNARI ANGEL, *Κύπριοι της διασποράς στην Ιταλία μετά το 1570/1: η περίπτωση της οικογένειας Δενόρες [Cypriots of the Diaspora in Italy after 1570/1571: the Case of the Nores Family]*, in 'La Serenissima' and 'La Nobilissima': *Venice in Cyprus and Cyprus in Venice. Proceedings of the Symposium Held at the Bank of Cyprus Cultural Foundation*, Nicosia, 21 October 2006, ed. Angel Nicolaou-Konnari, Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2009, pp. 218-239.
- NICOLAOU-KONNARI ANGEL, *L'identité dans la diaspora: travaux et jours de Pierre (avant 1570 (?) – après 1646) et Georges de Nores (1619 – 1638)*, in *Identités croisées en un milieu méditerranéen: le cas de Chypre (Antiquité – Moyen Âge)*, edd. Sabine Fourrier, Gilles Gri-vaud, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2006, pp. 329-353.
- NISIELY UDENO [Benedetto Fioretti], *Proginnsami Poetici*, Firenze, Piero Matini, 1695.

- NIZOLIO MARIO, *De veris principiis et de vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos libri IV*, Parma, Septimus Viottus, 1553.
- NORES GIASON DE (= IASON DE NORES), *In epistolam q. Horatij Flacci de Arte Poetica Iasonis de Nores Ciprij ex quotidianis Tryphonis Gabrielij sermonibus interpretatio*, Venezia, Andrea Arrivabene & Aldi filios, 1553.
- NORES GIORGIO DE (= GIORGIO DENORES), *Discorso sopra l'isola di Cipri con le ragioni della vera successione in quel Regno – a Discourse on the Island of Cyprus and on the Reasons of the True Succession in that Kingdom*, ed. Paschalis M. Kitromilides, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2006 (Graecolatinitas nostra, Sources, 7).
- NORES PIETRO DE (= PIETRO NORES), *Storia della guerra di Paolo IV sommo pontefice contro gli Spagnuoli scritta da Pietro Nores*, ed. Tommaso A. Gar, introduction and notes Luciano Scarabelli, historical commentary Scipione Volpicella, Firenze, G. P. Vieusseux, 1847 (Archivio storico italiano, 12).
- Nouvelle Biographie Générale*, ed. M. le Dr Hoefer, 46 voll., Paris, Firmin Didot frères, 1854–1866.
- NTOKOS COSTANTINOS, *Η εφαρμογή των αποφάσεων της συνόδου του Trento και η Ορθόδοξη Εκκλησία της Κύπρου*, in *Κύπρος – Βενετία. Κοινές ιστορικές τύχες, Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου (Αθήνα, 1–3 Μαρτίου 2001)*. Μνήμη Κωνσταντίνου Λεβέντη *hominis universalis*, ed. Chryssa Maltezos, Venezia – Athens, The Gennadius Library, Κυπριακή πρεσβεία – Σπίτι της Κύπρου – American School of Classical Studies, 2002, pp. 209–216.
- Nunziature di Venezia* (marzo 1566 – marzo 1569), ed. Aldo Stella, Roma, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, 1963 (Fonti per la Storia d'Italia, 65), VIII.
- La nunziatura di Francia del cardinale Guido Bentivoglio*, ed. Luigi Steffani, 4 voll., Firenze, Le Monnier, 1863–1870.
- Nunziature di Venezia* (18 giugno 1573 – 22 dicembre 1576), ed. Adriana Buffardi, Roma, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, 1972 (Fonti per la storia d'Italia, 118), XI.
- NUOVO ANGELA, *Dispersione di una biblioteca privata: la biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli*, in *Biblioteche private in età moderna e contemporanea. Atti del convegno internazionale; Udine, 18–20 ottobre 2004*, ed. Angela Nuovo, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2004 (Biblioteche private), pp. 43–54.
- NUOVO ANGELA, *Gian Vincenzo Pinelli's collection of catalogues of private libraries in sixteenth-century Europe*, in «Gutenberg Jahrbuch», LXXXII (2007), pp. 129–144.



- NUOVO ANGELA, *The creation and dispersal of the library of Gian Vincenzo Pinelli*, in *Books on the move. Tracking Copies through Collections and the Book Trade*, edd. Robin Myers, Michael Harris, Giles Mandelbrote, New Castle DE – London, Oak Knoll Press – The British Library, 2007 (Publishing Pathways), pp. 39-67.
- O'CONNELL MONIQUE E., *Men of Empire. Power and Negotiation in Venice's Maritime State*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009.
- O'MALLEY JOHN, *Praise and Blame in Renaissance Rome: Rhetoric, Doctrine, and Reform in the Sacred Orators of the Papal Court, 1450 – 1521*, Durham NC, Duke University Press, 1979.
- O'MALLEY JOHN, *Some Renaissance Panegyrics of Aquinas*, in «Renaissance Quarterly», XXVII-2 (1974), pp. 174-192.
- OBERHUMMER EUGEN, *Die Insel Cypern. Eine Landeskunde auf historischer Grundlage Quellenkunde und Naturbeschreibung*, München, Ackermann, 1903.
- OGILVIE BRIAN W. *The Science of Describing. Natural History in Renaissance Europe*, Chicago – London, The University of Chicago Press, 2006.
- OHNEFALSCH-RICHTER MAGDAH, *Griechische Sitten und Gebräuche auf Cypern*, Berlin, D. Reimer, 1913.
- OLIVIERI ACHILLE, *La lettera diplomatica e l'Oriente (1507-1508). Venezia, il Sophi, il turco*, in *Tempi, uomini ed eventi di storia veneta. Studi in onore di Federico Seneca*, ed. S. Perini, Rovigo, Minelliana, 2003, pp. 197-207.
- OLIVIERI ACHILLE, *Le lettere dei mercanti Andrea e Marco Zaccaria (1555-1560) e Sperone Speroni: una discussione sul «Christus» spirituale e la «professione»*, in «Bolletino della Società di studi valdesi», CXCIV (2004), pp. 119-132.
- OLIVIERI ACHILLE, *Ulisse Martinengo, Brescia e la 'Religio Helvetica' (1572-1574)*, in *Riformatori bresciani del '500. Indagini*, ed. Roberto Andrea Lorenzi, Brescia, Il Grafo, 2006 (Annali Queriniani. Monografie, 5), pp. 169-187.
- OLIVIERI ACHILLE, *Umanesimo erasmiano degli "eretici" bresciani del Cinquecento*, in *Riformatori bresciani del '500*, ed. Roberto Andrea Lorenzi, Brescia, Il Grafo, 2006 (Annali Queriniani. Monografie, 5), pp. 17-21.
- OLIVIERI ACHILLE, *Helvetica religio e humanitas. Carte archivistiche inerenti Andrea Zaccaria ed Ulisse Martinengo*, in *Riformatori bresciani del '500*, ed. R.A. Lorenzi, Brescia, Il Grafo, 2007 (Annali Queriniani. Monografie, 5), pp. 249-263.
- OLIVIERI SECCHI SANDRA, *Laici ed ecclesiastici fra sonno e ragione in un'Ac-*

- cademia padovana del '500: gli Animosi*, in «Archivio Veneto», CXXX (1988), pp. 5-30.
- OMONT HENRI, *Catalogue des manuscrits grecs des départements*, Paris, E. Plon – Nourrit & Co, 1886.
- OMONT HENRI, *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, 2 voll., Paris, Imprimerie nationale, 1902 (Collection de documents inédits sur l'histoire de la France).
- On Renaissance Academies. Proceedings of the international conference "From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome. Dall'Accademia Romana all'Accademia di Danimarca a Roma."* *The Danish Academy in Rome, 11-13 October 2006*, ed. Marianne Pade, Roma, Edizioni Quasar, 2011.
- ORAZI AUSENDA RENATA, in *Enciclopedia Cattolica*, IX (1952), pp. 1644-1645, s.v. *Podocataro, Ludovico*.
- OSSOLA CARLO, *Autunno del Rinascimento. «Idea del Tempio» dell'arte dell'ultimo Cinquecento*, Firenze, Olschki, 1971 (Biblioteca di 'Lettere italiane', 9).
- PAGAN PIETRO, *Sulla Accademia Venetiana o della Fama*, in «Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», CXXXII (1973-1974), pp. 359-392.
- PAGLIARA PIER NICOLA, *L'«ingenioso» Francesco Marcolini da Forlì, editore di libri di architettura*, in *Un giardino per le arti: "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, l'opera, il catalogo*, edd. Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Editrice Compositori, 2009 (Emilia Romagna Biblioteche Archivi, 69), pp. 225-246.
- PALMIERI PAOLO, *Science and Authority in Giacomo Zabarella*, in «History Science», XLV (2007), pp. 404-427.
- PANAYIOTAKIS NIKOLAOS M., *Ιάσων Δενόρες: Κύπριος θεωρητικός του θεάτρου (c. 1510-1590)* [*Giason de Nores: A Cypriot Theatre Theoretician (c. 1510-1590)*], in *Πρακτικά του Δευτέρου Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου* [*Proceedings of the Second International Conference of Cypriot Studies*], edd. Theodoros Papadopoulos and Benediktos Englezakis, Lefkosia, 1986, t. II (Medieval Section), pp. 467-486.
- PANAYIOTAKIS NIKOLAOS M., *Κρητικό Θέατρο. Μελέτες* [*Studies on the Cretan Theatre*], edd. Stephanos Kaklamanes, Yiannis Mavromates, Athens, Stigmi, 1998.
- Paolo Piazza. Pittore cappuccino nell'età della Controriforma tra conventi e corti d'Europa*, edd. Sergio Marinelli, Angelo Mazza, Verona, Banca Popolare di Verona e Novara, 2002.
- PAPACOSTAS TASSOS, *Echoes of the Renaissance in the Eastern Confines*

- of the *Stato da Mar: Architectural Evidence from Venetian Cyprus*, in «Acta Byzantina Fennica», III (2010), pp. 136-172.
- PAPADOPOULLOS THEODOROS, *Η Εκκλησία Κύπρου κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας*, in *Ιστορία της Κύπρου Δ'. Μεσαιωνικόν βασιλείον – Ένετοκρατία, Μέρος Α'*, ed. Theodore Papadopoulos, Lefkosia, Archbishop Makarios III Foundation, 1995, pp. 543-665.
- PAPAGEORGIOU ATHANASIOS, *Κύπριοι ζωγράφοι του 15ου και 16ου αιώνα*, in «Report of the Department of Antiquities», Lefkosia, 1974, pp. 195-209 and plates xxx-xxxv.
- PAPAGEORGIOU ATHANASIOS, *Κύπριοι ζωγράφοι φορητών εικόνων του 16ου αιώνα*, in «Report of the Department of Antiquities», Lefkosia, 1975, pp. 159-182.
- PARLATO ENRICO, *La scultura dal tardo Medioevo alla fine del Cinquecento*, in *Santa Maria del Popolo. Storia e restauri*, edd. Ilaria Miarelli Mariani, Maria Richiello, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 2009, I, pp. 147-177.
- PARLATO ENRICO, *Le allegorie nel giardino delle «Sorti»*, in *Studi per le «Sorti». Gioco, immagini, poesia oracolare a Venezia nel Cinquecento*, ed. Paolo Procaccioli, Roma – Treviso, Viella – Fondazione Benetton Studi e Ricerche, 2007 (Ludica, 8), pp. 113-137.
- PARTRIDGE LOREN, RANDOLPH STARN, *A Renaissance Likeness. Art and Culture in Raphael's Julius II*, Berkeley – Los Angeles, University of California Press, 1980.
- PASINI CESARE, *Codici e frammenti greci dell'Ambrosiana*, Roma, Dipartimento di filologia greca e latina, Sezione bizantino-neoellenica, Università La Sapienza, 1997 (Testi e studi bizantino-neoellenici 9).
- PASTOR LUDWIG VON, *Storia dei Papi dalla fine del Medio Evo*, edd. A. Mercati, P. Censi, 16 voll. in 20 parts, Roma, Desclée, 1908-1934, repr. Roma, Desclée, 1944-1963.
- PASTORELLO ESTER, *L'epistolario manuziano. Inventario cronologico-analitico 1483-1597*, Firenze, Olschki, 1957.
- PATAPIOU NASA, *Leonardo Donà, Memorie per le cose di Cipro: From the City of Shoal Waters to Outermost Karpasia*, in «Sweet Land...». *Lectures on the History and Culture of Cyprus*, edd. Julian Chrysostomides, Charalambos Dendrinis, Camberley, Porphyrogenitus, 2006, pp. 209-230.
- PATRIZI FRANCESCO, *La città felice... Dialogo dell' honore, il Barignano... Discorso della diversità de' furori poetici. Lettura sopra il sonetto del Petrarca: La gola e' l sonno, e l' ociose piume*, Venetia, G. Griffio, 1553.
- PATRIZI FRANCESCO, *Della historia dieci dialoghi, ne' quali si ragiona*

- di tutte le cose appartenenti all'istoria, et allo scriuerla, et all' osseruarla*, Venetia, Andrea Arrivabene, 1560.
- PATRIZI FRANCESCO, *Della retorica dieci dialoghi, nelli quali si favella dell' arte Oratoria con ragioni repugnanti all' openione, che intorno a quella hebbero gli antichi scrittori*, Venezia, Francesco Senese, 1562.
- PATRIZI FRANCESCO, *Discussionum peripateticarum tomi I libri XIII*, Venezia, D. de Franciscis, 1571.
- PATRIZI FRANCESCO, *Discussionum peripateticarum tomi quattuor quibus Aristotelicae Philosophiae universa Historia atque Dogmata cum Veterum Placitis collata, eleganter et erudite declarantur*, Basilaë, ad Pernam Lecythum, 1581.
- PATRIZI FRANCESCO, *La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio e di Dionigi Alicarnasseo*, Ferrara, D. Mamarelli, 1583.
- PATRIZI FRANCESCO, *Parere del signor Francesco Patrici, in difesa dell' Ariosto*, Ferrara, G.C. Cagnacini e fratelli, 1585.
- PATRIZI FRANCESCO, *Della Poetica*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586; ed. Danilo Aguzzi Barbagli, 3 voll., Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1969–1971.
- PATRIZI FRANCESCO, *Nova de universis philosophia*, Ferrara, B. Mammarellum, 1591, repr. with variants in Venezia, Paolo Meietti, retrodated to 1593, London, 1611, and Zagreb, 1979.
- PATRIZI FRANCESCO, *Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie degli antichi in tutte le parti loro, con le moderne*, 2 voll., Roma, Zanetti, 1594–1595.
- PATRIZI FRANCESCO, *Lettere e opuscoli inediti*, ed. Daniele Aguzzi-Barbagli, Firenze, 1975.
- PATRIZI FRANCESCO, 'Nova de universis philosophia': *Materiali per un'edizione emendata*, ed. Anna Laura Puliafito Blevel, Firenze, Olschki, 1993.
- PATRIZI GIORGIO, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXXVIII (1990), pp. 768–773, s.v. *Denores (de Nores)*, *Giason*.
- PAVLIDES ANTROS, *Η Κύπρος ανά τους αιώνες μέσα από τα κείμενα ξένων επισκεπτών της*, 3 voll., Lefkosia, Philokypros, 1993–1995.
- PECORATO VINCENZO, *Primi appunti sul canzoniere petrarchista di Cipro*, in *Miscellanea Neo Greca. Atti del I Convegno Nazionale di Studi Neogreci, 17-19 maggio 1975*, Palermo, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, 1976, pp. 97–127.
- PÉLISSIER LÉON G., *Catalogue des Documents de la collection Podocataro à la Biblioteca Marciana à Venise*, in «Zentralblatt für Bibliothekswesen», XVIII–10 (1901), pp. 474–493; 11, pp. 522–541; 12, pp. 576–598.

- PELLEGRINI MARCO, in *Enciclopedia dei Papi*, III (2000), pp. 1–13, s.v. *Innocenzo VIII* (rist. in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXI (2004), pp. 450–460).
- Pérégrinations du sieur Jean Palerne, foresien, secrétaire de François de Valois, duc d'Anjou et d'Alençon etc.*, Lyon, Jean Pillehotte, 1606.
- PERELLA NICOLAS J., *The Critical Fortune of Battista Guarini's "Il Pastor Fido"*, Firenze, Olschki, 1973.
- PERFETTI STEFANO, *Philosophers and Animals in the Renaissance*, in *A Cultural History of Animals in the Renaissance*, ed. Bruce Boehrer (*A Cultural History of Animals*, edd. Linda Kalof, Brigitte Resl, III), Oxford and New York, Berg, 2007, pp. 147–162.
- PERI VITTORIO, *Chiesa latina e Chiesa greca nell'Italia postridentina (1564-1596)*, in *La Chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo. Atti del convegno storico interecclesiale; Bari, 30 aprile – 4 maggio 1969, Padova*, Antenore, 1973, pp. 271–469.
- PERI VITTORIO, *Il Concilio di Trento e la Chiesa greca*, in *Il Concilio di Trento nella prospettiva del terzo millennio. Atti del convegno tenuto a Trento il 25-28 settembre 1995*, edd. Giuseppe Alberigo, Iginio Rogger, Brescia, Morcelliana, 1997, pp. 418–428.
- PERI VITTORIO, *L'«incredibile riguardo» e l'«incredibile destrezza»*. *La resistenza di Venezia alle iniziative postridentine della Santa Sede per i greci dei suoi domini*, in *Venezia centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI). Aspetti e problemi*, edd. Hans-Georg Beck, Manoussos Manoussacas, Agostino Pertusi, Firenze, Olschki, 1977, pp. 599–625.
- PERI VITTORIO, *Trento: un concilio tutto occidentale*, in ID., *Da Oriente e da Occidente. Le chiese cristiane dall'Impero romano all'Europa moderna*, ed. Mirella Ferrari, Roma – Padova, Antenore, 2002, pp. 397–459 (pubblicato inizialmente in *Cristianesimo nella storia. Saggi in onore di Giuseppe Alberigo*, edd. Alberto Melloni, Daniele Menozzi, Giuseppe Ruggieri, Massimo Toschi, Bologna, Il Mulino, 1996, pp. 213–277).
- PEROCCO DARIA, *Turchi in commedia: in Italia fra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento*, in *Sûzisât-i mü' ellefe. Contaminazioni e spigolature turcologiche. Scritti in onore di Giampiero Bellingeri*, edd. Vera Costantini, Matthias Kappler, Crocetta del Montello, Terra Ferma, 2010, pp. 275–284.
- PERRONE CAPANO CARLA, *Per una lettura dell'Irene di Vincenzo Giusti*, in *Guerre di religione sulle scene del Cinquecento*, edd. Miriam Chiabò, Federico Doglio, Roma, Torre d'Orfeo Editrice, 2006, pp. 107–119.
- PETRARCA FRANCESCO, *Canzoniere*, ed. Gianfranco Contini, Torino, Einaudi, 1964.

- Le Pétrarquisme en Chypre. Poèmes d'amour en dialecte chypriote d'après un manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle*, ed. Thémis Siapkarakas-Pitsillidès, Paris, Les Belles Lettres, 1975<sup>2</sup>.
- PETRUCCI NARDELLI FRANCA, *La lettera e l'immagine. Le iniziali 'parlanti' nella tipografia italiana (secc. XVI-XVIII)*, Firenze, Olschki, 1991 (Biblioteca di bibliografia italiana, 125).
- PEZZOLO LUCIANO, *L'oro dello Stato. Società, finanza e fisco nella Repubblica veneta del secondo '500*, Venezia, Il Cardo, 1990.
- PHILOPONUS IOANNES, *Breves, sed apprime doctae et utiles expositiones in omnes XIII. Aristotelis libros eos qui vocantur metaphysici, quas Franciscus Patricius de Graecis, Latinas fecerat*, Ferrara, B. Mammarillum, 1583.
- PIERAZZO PIERAZZO, *Iconografia della «Zucca» del Doni: emblematica, ekfrasis e variantistica*, in «Italianistica», XXVII-3 (1998), pp. 403-425.
- PIERGUIDI STEFANO, *“Dare forma humana a l'Honore et a la Virtù”. Giovanni Guerra (1544-1618) e la fortuna delle figure allegoriche da Mantegna all'Iconologia di Cesare Ripa*, Roma, Bulzoni, 2008 (Biblioteca del Cinquecento, 140).
- PIETRANGELI CARLO, *Rione VII – Regola*, Roma, Palombi, 1976 (Guide rionali di Roma), II.
- Pietro Martire Vermigli (1499-1562): Umanista, riformatore, pastore. Atti del Convegno per il V centenario; Padova, 28-29 ottobre 1999*, ed. Achille Olivieri, in coll. con Pietro Bolognesi, Roma, Herder, 2003.
- PIGNATTI FRANCO, in *Dizionario biografico degli italiani*, LVII (2001), pp. 198-200, s.v. Giusti, Vincenzo.
- PILIDIS GEORGIOS I., *Fuor dal comun sentiero. L'Accademia degli Stravaganti di Candia: innesto socio-culturale italiano*, in *I Greci durante la venetocrazia: Uomini, spazio, idee (XIII-XVIII sec.)*. Atti del Convegno Internazionale di Studi; Venezia, 3-7 dicembre 2007, edd. Chryssa Maltezou, Angeliki Tzavara, Despina Vlassi, Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2009, pp. 275-687.
- PILLININI GIOVANNI, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XI (1969), pp. 291-293, s.v. Bollani, Domenico.
- PINCUS DEBRA, *La tomba di Dante a Ravenna: le epigrafi e la loro storia*, in *I Lombardo. Architettura e scultura a Venezia tra '400 e '500*, edd. Andrea Guerra, Manuela Morresi, Richard V. Schofield, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 121-135.
- PIZZORUSSO GIOVANNI, in *Enciclopedia dei Papi*, III (2000), pp. 240-249, s.v. Innocenzo IX.
- PLATT PETER G., *Not Before Either Known or Dreamt of. Francesco Patrizi and the Power of Wonder in Renaissance Poetics*, in «The Review of English Studies», XLIII-171 (1992), pp. 387-394.

- PLOUMIDIS GIORGIO, *Gli scolari greci nello Studio di Padova*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 4 (1971), pp. 127-141.
- POCOCKE RICHARD, *A Description of the East and Some Other Countries*, 2 voll., London, William Bowyer, 1743-1745.
- POCOCKE RICHARD, *Inscriptionum antiquarum Graecarum et Latinarum liber*, London, s.e., 1752.
- PODOCATARO ALESSANDRO, *Relatione di Alessandro Podacataro de' successi di Famagosta dell'anno 1571 ora per la prima volta pubblicata*, ed. Andrea Tessier, Venezia, Giovanni Cecchini, 1876.
- PONTANI FILIPPO MARIA, *Il greco di Gianfrancesco Mussato peritoso umanista*, in «Rivista di studi bizantini et slavi: Miscellanea Agostino Pertusi», I (1981), pp. 131-163.
- POPPI ANTONINO, *La dottrina della scienza in Giacomo Zabarella*, Padova, Antenore, 1972.
- POPPI ANTONINO, *Francesco Patrizi et Iacopo Zabarella sur 'de optima in Aristotele philosophandi ratione'*, in «Synthesis philosophica», XXII (1996), pp. 357-369.
- PORCACCHI THOMASO, *L'isole più famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione arretino, e intagliate da Girolamo Porro padovano [...]*, Venezia, heredi di Simon Galignani, 1590.
- PORCACCHI THOMASO, *L'isole più famose del mondo, descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino e intagliate da Girolamo Porro padovano. Al Sereniss. Principe et sig.<sup>re</sup> il s. don Giovanni d'Austria, General della Santiss. Lega*, In Venetia, Simon Galignani et Girolamo Porro, 1572.
- PORCACCHI TOMMASO, *Paralleli o essempli simili cavati da gl'historici ... e questa, secondo l'ordine da lui posto, la seconda Gioia, congiunta all'Anella della sua Collana Hisorica*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566.
- POSSOT DENIS, *Le Voyage de la Terre Sainte, composé par maître Denis Possot et achevé par messire Charles Philippe, seigneur de Champarmoy et de Grandchamp*, 1532, ed. Charles Schefer, Paris, E. Leroux, 1890.
- POUMARÈDE GÉRAUD, *Pour en finir avec la Croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- POURADIER DUTEIL-LOIZIDOU ANNA, *Un tremblement de terre destructeur survenu à Chypre le 21 avril 1735*, in «Επετηρίς του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών», XXXIV (2008), pp. 285-296.
- PRALORAN MARCO, *Tempo e azione nell'Orlando furioso*, Firenze, Olshki, 1999.
- PREDELLI RICCARDO, *I libri commemoriali della Repubblica di Venezia. Re-*



- gesti*, 8 voll., Venezia, Deputazione Veneta di Storia Patria, 1876–1914.
- PREMEC VLADIMIR, *Franciskus Patricijus*, Belgrade, Institut društvenih nauka, Odeljenje za filozofiju, 1968.
- PRETO PAOLO, *I servizi segreti di Venezia. Spionaggio e controspionaggio: cifrari, intercettazioni, delazioni, tra mito e realtà*, Milano, Il Saggiatore, 1994.
- PRINS JACOMIEN, *Echoes of an Invisible World. Marsilio Ficino and Francesco Patrizi on Cosmic Order and Music Theory*, Alblasterdam, Haveka BV, 2009 (PhD thesis Utrecht University, 2009).
- PROCACCIOLI PAOLO, *Frammenti di sinopia. Indizi, chiose, illazioni intorno a Francesco Marcolini*, in *Un giardino per le arti: "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, l'opera, il catalogo*, edd. Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Editrice Compositori, 2009 (Emilia Romagna Biblioteche Archivi, 69), pp. 11–38.
- I processi inquisitoriali di Pietro Carnesecchi (1557-1567)*, t. II (Il processo sotto Pio V (1566-1567)), t. III (Gennaio 1567 – Agosto 1567) edd. Massimo Firpo, Dario Marcatto, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2000.
- PRODI PAOLO, *Chiesa e società*, in *Storia di Venezia*, edd. Gaetano Cozzi, Paolo Prodi, 15 voll., Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1991–2007, t. VI (Dal Rinascimento al Barocco), pp. 305–339.
- PRODI PAOLO, *The Structure and Organisation of the Church in Renaissance Venice: Suggestions for Research*, in *Renaissance Venice*, ed. John R. Hale, London, Faber and Faber, 1973.
- Prosopographia imperii Romani saec. I II III*, ed. Hermann Dessau, 3 voll., Berlin, Georg Reimer, 1897–1898.
- PROSPERI ADRIANO, *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*, Torino, Einaudi, 2009 (1996<sup>1</sup>).
- PROSPERO ALPINO, *De Medicina Aegyptiorum, libri quatuor*, Venezia, Franciscum de Franciscis Senensem, 1591.
- PULIAFITO ANNA LAURA, *Alla ricerca di una nuova fisica: metafisica della luce e antica sapienza in Francesco Patrizi da Cherso*, in *Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto*, ed. Carlos Gilly, Venezia, 2002, pp. 469–482.
- PUPPI LIONELLO, *Giangirolamo Sanmicheli (1510-1559)*, in *L'architettura a Verona nell'età della Serenissima (sec. XV – sec. XVIII)*, edd. Pierpaolo Brugnoli, 2 voll., Arturo Sandrini, Verona, Banca Popolare di Verona, 1988, t. II, pp. 200–204.
- QUARTI GUIDO ANTONIO, *La battaglia di Lepanto nei canti popolari dell'epoca*, Milano, Istituto Ed. Avionavale, 1930.

- QUARTI GUIDO ANTONIO, *La guerra contro il Turco in Cipro e a Lepanto*, Venezia, Stabilimento Grafico G. Bellini, 1935.
- La querelle des futures contingents (Louvain 1465 – 1475). Textes inédits*, ed. L. Baudry, Paris, Vrin, 1950.
- QUONDAM AMEDEO, «Mercanzia d'onore» / «mercanzia d'utile». *Produzione libraria e lavoro intellettuale a Venezia nel Cinquecento*, in *Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna. Guida storica e critica*, ed. Armando Petrucci, Roma – Bari, Laterza, 1977, pp. 51-104 (Universale Laterza, 383).
- QUONDAM AMEDEO, *Nel giardino di Marcolini. Un editore veneziano tra Aretino e Doni*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLVII-1 (1980), pp. 75-116.
- Ragionamento fatto dal Selvaggio Academico nel Nascimento dell'Academia Delli Occulti*, Brescia, Giovan Francesco Marchetti, 1565.
- RAGNISCO PIETRO, *Giacomo Zabarella il filosofo. Una polemica di logica nell'Università di Padova nelle scuole di Bernardino Petrella e di Giacomo Zabarella*, in «Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», VI-4 (1886), pp. 463-502.
- RAGNISCO PIETRO, *Giacomo Zabarella il filosofo. La polemica tra Francesco Piccolomini e Giacomo Zabarella nell'Università di Padova*, in «Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», VI-4 (1886), pp. 1217-1252.
- RAGNISCO PIETRO, *Giacomo Zabarella il filosofo. Pietro Pomponazzi e Giacomo Zabarella nella questione dell'anima*, in «Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», VI-5 (1887), pp. 949-996.
- RAGNISCO PIETRO, *Da Giacomo Zabarella a Claudio Berigardo ossia prima e dopo Galileo nell'Università di Padova*, in «Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», VII-5 (1894), pp. 474-518.
- RAINES DORIT, *L'invention du mythe aristocratique. L'image de soi du patriciat vénitien au temps de la Sérénissime*, 2 voll., Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2006.
- RAPTOU EUSTATHIOS, *Sarcophage attique trouvé à Paphos*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus», 2009, pp. 209-236.
- RASI PIERO, *Applicazione delle norme del Concilio di Trento in materia matrimoniale*, in *Studi in onore di Arrigo Solmi*, Milano, Giuffrè, 1941, I, pp. 235-281.
- RASI PIERO, *La conclusione del matrimonio nella dottrina prima del Concilio di Trento*, Napoli, Jovene, 1958.
- RAUWOLFF LEONHART, *Aigentliche Beschreibung der Raiss inn die Morgenlaender*, Augsburg, Georgen Willers, 1583.
- REDIG DE CAMPOS DEOCLECIO, *L'ex voto dell'Inghirami al Laterano*,

- in «Rendiconti Pontificia Accademia Romana di Archeologia», XXIX-1/4 (1956-1957), pp. 171-179.
- REINHARD JOHANN PAUL, *Vollständige Geschichte des Königreichs Cypren*, 2 voll., Erlangen – Leipzig, Wolfgang Walther, 1766-1768.
- Relatione di tutto il successo di Famagosta. Dove s'intende minutissimamente tutte le Scaramucce, Batterie, Mine et Assalti dati ad essa Fortezza. Et ancora i nomi de i Capitani, et numero delle Genti morte, così de Christiani, come de Turchi. Et medesimamente di quelli, che sono restati prigionieri*, Venezia, Giorgio Angelieri, 1572.
- Relations des Ambassadeurs Vénitiens sur les affaires de France au XVI<sup>e</sup> siècle*, ed. and transl. M.N. Tommaseo, Paris, Imprimerie royale, 1838, t. I.
- Renaissance Debates on Rhetoric*, ed. and transl. Wayne A. Rebhorn, Ithaca, Cornell University Press, 2000.
- RENAUDET AUGUSTIN, *Érasme et l'Italie*, préface de Silvana Seidel Menchi, Genève, Droz, 1998 (1954<sup>1</sup>).
- RENDINA CLAUDIO, *Le grandi famiglie di Roma*, with an «Appendice araldica» by Filippo Maria Berardi, Roma, Newton & Compton, 2004.
- REVILLA P. ALEJO, P. GREGORIO DE ANDRÉS, *Catalogo de los Codices Griegos de la Real biblioteca de El Escorial*, 3 voll., Madrid, Imprenta Helénica puis Sre de Rivadeneyra, 1936-1967.
- RHODES DENNIS E., *La battaglia di Lepanto e la stampa popolare a Venezia. Studio bibliografico*, «Miscellanea marciana», X-XI (1995-1996), pp. 9-63.
- RICCOBONI ANTONIO, *In obiit Iacobi Zabarellae Patavini Antonii Riccoboni oratio*, Padova, Paolo Meietti, 1590.
- RICCOBONI ANTONIO, *De Gymnasio Patavino commentarium*, Padova, Francesco Bolzetta, 1598.
- RICCOBONI ANTONIO, *Storia di Salamina presa e di Marc'Antonio Bragadino comandante, scritta da Antonio Riccoboni di Rovigo, volgarizzata col testo latino a fronte, opera inedita*, Venezia, Tipografia della Gazzetta Privilegiata, 1843.
- RICHARD JEAN, *Croisades et États latins d'Orient*, Aldershot – Brookfield VT, Ashgate, 1992.
- RICHARD JEAN, *Culture franque et culture grecque: le royaume de Chypre au XV<sup>e</sup> siècle*, in «Byzantinische Forschungen», XI (1987), pp. 399-415, repr. in ID., *Croisades et États latins d'Orient*, Aldershot – Brookfield VT, Ashgate, 1992, art. XVIII.
- RICHARD JEAN, *La diplomatie royale dans les royaumes d'Arménie et de Chypre (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, in «Bibliothèque de l'Ecole des Chartes», CXLIV (1986), pp. 69-86, repr. in ID., *Croisades et États latins d'Orient*, Aldershot – Brookfield VT, Ashgate, 1992, art. XIX.

- RICHARD JEAN, *La révolution de 1369 dans le royaume de Chypre*, in ID., *Orient et Occident au Moyen Age: contacts et relations (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, London, Variorum, 1976, art. XVI, pp. 108-123.
- RICHARD JEAN, *Pairie d'Orient latin: les quatre baronnies des royaumes de Jérusalem et de Chypre*, in «Revue d'histoire du droit français et étranger», IV-28 (1950), pp. 67-88.
- RICOTTINI MARSILI-LIBELLI CECILIA, *Anton Francesco Doni scrittore e stampatore. Bibliografia delle opere e della critica e annali tipografici*, Firenze, Sansoni Antiquariato, 1960 (Biblioteca bibliografica italiana, 21).
- Riformatori bresciani del '500. Indagini*, ed. Andrea Lorenzi, Brescia, Il Grafo, 2006 (Annali Queriniani. Monografie, 5).
- RINALDI MICAELA, *Torquato Tasso e Francesco Patrizi: tra polemiche letterarie e incontri intellettuali*, Ravenna, Longo, 2001.
- RIVOLTA ADOLFO, *Contributo allo studio della biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli*, Monza, Artigianelli, 1914.
- RIVOLTA ADOLFO, *Catalogo dei codici pinelliani dall'Ambrosiana*, Milano, Tipografia Pontificia Arcivescovile S. Giuseppe, 1933.
- RIZZARELLI GIOVANNA, «O che belle figurette»: la struttura del dialogo e la funzione delle illustrazioni nei Marmi, in *I Marmi di Anton Francesco Doni: la storia, i generi, le arti*, ed. Giovanna Rizzarelli, Firenze, Olschki, 2012, pp. 263-309.
- RIZZI ALBERTO, *I coronati leoni di Cipro*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti», CLII (1993-1994), pp. 307-329.
- RIZZI ALBERTO, *I leoni di San Marco*, 2 voll., Venezia, Arsenale, 2001.
- RIZZI ALBERTO, *Guida della Dalmazia. Arte, storia, portolano*, 2 voll., Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2007-2010.
- ROBORTELLO FRANCESCO, *Aristotelis De arte poetica explicationes*, Firenze, Laurentius Torrentinus, 1548.
- RODELLA MASSIMO, *Fortuna e sfortuna della Biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli: la vendita a Federico Borromeo*, in «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», II-2 (2003), pp. 87-125.
- ROMAN D'ELIA UNA, *Doni's Painting of Reform*, in *Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma. Atti del Simposio internazionale (Utrecht, 8-10 novembre 2007)*, edd. Harald Hendrix, Paolo Procaccioli, Maniziana, Vecchiarelli, 2008, pp. 41-49.
- RONJAT JULES, *Grammaire istorique des parlers provençaux modernes*, 4 voll., Montpellier, Société des langues romanes, 1930-1941.
- ROSAND DAVID, *Venezia e gli dei*, in *Renovatio urbis. Venezia nell'età*

- di Andrea Gritti (1523-1538)*, ed. Manfredo Tafuri, Roma, Officina, 1984, pp. 201-215.
- ROSAND ELLEN, *Barbara Strozzi, "virtuosissima cantatrice": The Composer's Voice*, in «Journal of the American Musicological Society», XXXI-2 (1978), pp. 241-281.
- ROSE PAUL LAURENCE, *The Academia venetiana. Science and culture in Renaissance Venice*, in «Studi Veneziani», XI (1969), pp. 191-242.
- ROSSI MASSIMILIANO, *La poesia scolpita. Danese Cataneo nella Venezia del Cinquecento*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 1995.
- ROSSI OTTAVIO, *Le memorie bresciane, opera istorica et simbolica*, Brescia, Bartolomeo Fontana, 1616.
- ROTONDÒ ANTONIO, *Studi e ricerche di storia ereticale italiana del Cinquecento*, Torino, Giappichelli, 1974.
- ROTONDÒ ANTONIO, *Cultura umanistica e difficoltà di censori. Censura ecclesiastica e discussioni cinquecentesche sul Platonismo*, in *Le Pouvoir et la plume. Incitation, contrôle et répression dans l'Italie du XVI<sup>e</sup> siècle*, ed. André Rochon, Paris, Université Sorbonne Nouvelle, CIRRI, 1982, pp. 14-50.
- ROWLAND INGRID, *The Culture of the High Renaissance: Ancients and Moderns in Sixteenth-Century Rome*, Cambridge – New York, Cambridge University Press, 1998.
- ROZZO UGO, *La battaglia di Lepanto nell'editoria dell'epoca e una miscelanea fontaniniana*, in «Rara volumina», VII-1/2 (2000), pp. 41-69.
- RUDT DE COLLENBERG WEYPRECHT H., *Les litterae hortatoriae accordées par les papes en faveur de la rédemption des Chypristes captifs des Turcs (1570-1579) d'après les fonds de l'Archivio Segreto Vaticano*, in «Επετηρίς Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (Κύπρου)» XI (1981-1982), pp. 13-167.
- RUDT DE COLLENBERG WIPERTUS H., *Le Royaume et l'Église de Chypre face au Grand Schisme (1378-1417) d'après les Registres des archives du Vatican*, in «Mélanges de l'École française de Rome», XCII-2 (1982), pp. 621-701.
- RUDT DE COLLENBERG WIPERTUS H., *Recherches sur quelques familles chypristes apparentées au pape Clément XIII Aldobrandini (1592-1605): Flatro, Davila, Sozomenoi, Lusignan, Bustron et Nores (selon les fonds de l'Archivio Segreto Vaticano, de la Biblioteca Vaticana et de l'Archivio Doria-Pamphili)*, in «Επετηρίς Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (Κύπρου)», XII (1983), pp. 5-66 and tables.
- RUDT DE COLLENBERG WIPERTUS H., *Études de prosopographie généalogique des Chypristes mentionnés dans les Registres du Vatican 1378-1471*, in «Μελέται και Υπομνήματα», I (1984), pp. 523-678.
- RUDT DE COLLENBERG WIPERTUS H., *Le royaume et l'Église latine de*

- Chypre et la papauté de 1417 à 1471*, in «Επετηρίς Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών», XIII–XVI (1984–1987), pp. 63–193.
- RUDT DE COLLEMBERG WIPERTUS H., *Esclavage et rançons des chrétiens en Méditerranée 1570-1600, d'après les «Litterae hortatoriae» de l'Archivio segreto Vaticano*, Paris, Le Léopard d'or, 1987.
- RUDT DE COLLEMBERG WIPERTUS H., *Les 'custodi' de la Marciana Giovanni Sozomenos et Giovanni Matteo Bustron. Relations familiales, sociales, culturelles et politiques au sein de la communauté chypriote*, in «Miscellanea Marciana», V (1990), pp. 9–76.
- RUDT DE COLLEMBERG WIPERTUS H., *Les premiers Podocataro. Recherches basées sur le testament de Hugues (1452)*, in «Θησαυρίσματα», XXIII (1993), pp. 130–182.
- RUDT DE COLLEMBERG WIPERTUS H., *Δόμη και προέλευση της τάξεως των ευγενών [Structure and Origin of the Nobility]*, in *Ιστορία της Κύπρου [History of Cyprus]*, ed. Theodoros Papadopoulos, IV/1, *Μεσαιωνικὸν βασίλειον – Ἑνετοκρατία [Medieval Kingdom – Venetian Period]*, Lefkosia, 1995, pp. 785–862 and tables.
- SABALICH GIUSEPPE, *Guida archeologica di Zara con illustrazioni araldiche*, Zara, Tipografia di Leone Woditzka, 1897, repr. Bologna, Forni, 1978.
- SACCHI GUIDO, *Fra Ariosto e Tasso: vicende del poema narrativo. Con un'appendice di studi cinque-secenteschi*, Pisa, Edizioni della Normale, 2006.
- SACOPOULO MARINA A., *Chypre d'aujourd'hui*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1966.
- SALVINI SALVINO, *Fasti consolari dell'Accademia Fiorentina*, Firenze, G.G. Tartini – S. Franchi, 1717.
- SANSOVINO FRANCESCO, *Delle cose notabili che sono in Venetia*, Venezia, Comin da Trino di Monferrato, 1561.
- SANSOVINO FRANCESCO, *Discorso di m. Francesco Sansovino a d. Germano Vecchi intorno l'antico Foroiulio tratto dai manoscritti della Biblioteca Vescovile di Udine*, ed. Giovanni Pietro Negri, in *Nelle nobilissime nozze Melilupi-Piovene*, Vicenza, Tipografia Tremezzin, 1835.
- SANSOVINO FRANCESCO, *Venetia, città nobilissima et singolare, descritta in XIII libri*, Venezia, Iacomo Sansovino, 1581.
- SANUTO MARINO, *I Diarii*, edd. Rinaldo Fulin, Federico Stefani, Nicolò Barozzi, Guglielmo Berchet, Marco Allegri, 58 voll., Venezia, Visentini, 1879–1902.
- SARNELLI MAURO, *Riflessioni preliminari sulla problematica dell'eroe innocente*, in *I luoghi dell'immaginario barocco*, ed. Lucia Strappini, Napoli, Liguori, 2001, pp. 81–93.
- SARPI PAOLO, *Istoria del Concilio Tridentino*, introduzione di Renzo Pechioli, Firenze, Sansoni Editore, 1982<sup>2</sup>.

- SCADUTO MARIO, *La missione di Cristoforo Rodríguez al Cairo (1561-1563)*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu», XXVII-2 (1958), pp. 233-278.
- SCHABEL CHRISTOPHER, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Aureol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents*, Aldershot, Ashgate, 2000.
- SCHABEL CHRIS, *Etienne de Lusignan's Chorographia and the Ecclesiastical History of Frankish Cyprus: Notes on A Recent Reprint and English Translation*, in «Modern Greek Studies Yearbook», XVIII-XIX (2002-2003), pp. 339-353.
- SCHABEL CHRIS, *Religion*, in *Cyprus – Society and Culture 1191-1374*, edd. Angel Nicolaou-Konnari and Chris Schabel, Leiden – Boston, Brill, 2005 (The Medieval Mediterranean, 58), pp. 157-218.
- SCHABEL CHRIS, *The Myth of Queen Alice and the Subjugation of the Greek Church of Cyprus*, in *Identités croisées en un milieu méditerranéen: le cas de Chypre (Antiquité – Moyen Age)*, edd. Sabine Fourrier and Gilles Grivaud, Rouen, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2006, pp. 257-277, repr. in ID., *Greeks, Latins, and the Church*, art. II.
- SCHABEL CHRIS, *The Status of the Greek Clergy in Early Frankish Cyprus*, in «Sweet Land...? Lectures on the History and Culture of Cyprus», edd. Julian Chrysostomides, Charalambos Dendrinos, Camberley, Porphyrogenitus, 2006, pp. 165-207, repr. in ID., *Greeks, Latins, and the Church*, art. I.
- SCHABEL CHRISTOPHER, *Greeks, Latins, and the Church in Early Frankish Cyprus*, Farnham – Burlington, Ashgate, 2010.
- SCHIFFLER LJERKA, *Frane Petrić, Franciscus Patricius, od škole mišljenja do slobode mišljenja*, Zagreb, s.e., 1997.
- SCHRYVER JAMES, *Spheres of Contact and Instances of Interaction in the Art and Archaeology of Frankish Cyprus, 1191-1359*, unpublished PhD thesis 2005 (Cornell University – Ithaca).
- SCHWAB MOÏSE, *Voyage ethnographique de Venise à Chypre. Lettre d'Élie de Pesaro datée de Famagouste, 18 octobre 1566*, in «Revue de géographie», 1879, pp. 206-228.
- SCRINZI ANGELO, *Un sarcofago arcaico antropoide della collezione Boldù*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e Lettere», LIX (1899-1900), pp. 505-517.
- Sebastiano Serlio à Lyon. Architecture et imprimerie*, ed. Sylvie Deswarte-Rosa, Lyon, Mémoire Active, 2004.
- SECCHI SANDRA, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, VIII (1966), pp. 124-125, s.v. Bembo, Giovanni Matteo.



- SEIDEL MENCHI SILVANA, *Erasmus in Italia, 1520-1580*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987.
- SELMI ELISABETTA, *Ancora su Guido Cansoni: la circolazione accademica di un'ode per il Tasso e il dibattito sul poeta- 'teologo mistico'*, in *Poesia e retorica del Sacro tra Cinque e Seicento*, edd. Erminia Ardissino, Elisabetta Selmi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 121-161.
- SERASSI PIER ANTONIO, *La Vita di Torquato Tasso*, Roma, Pagliarini, 1785; revised ed. in 2 voll., Bergamo, 1790; repr. Viareggio, M. Baroni, 1996; third revised ed. By Cesare Guasti, 2 voll., Firenze, Barbera, 1858.
- SERASSI PIER ANTONIO, *Ragionamento [...] sopra la controversia del Tasso e dell'Ariosto*, Parma, Bodoni – Crisopoli, 1794.
- '*La Serenissima*' and '*La Nobilissima*': *Vénice in Cyprus and Cyprus in Venice. Proceedings of the Symposium Held at the Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosia, 21 October 2006*, ed. Angel Nicolaou-Konnari, Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2009.
- SERVOLINI LUIGI, *Supplemento agli Annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini compilati da Scipione Casali*, Bologna, Gerace, 1958.
- SETTON KENNETH M., *The Papacy and the Levant (1204-1571)*, 4 voll., Philadelphia, The American Philosophical Society, 1976-1984.
- SEVERIS RITA C., *Travelling Artists in Cyprus, 1700-1960*, London, Philip Wilson, 2000.
- SEVERIS RITA C., *The Swedes in Cyprus*, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 2008 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 58).
- SIAPKARA-PITSILLIDÈS THÉMIS, *Le pétrarquisme en Chypre. Poèmes d'amour en dialecte chypriote d'après un manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle*, texte établi et traduit avec le concours de Hubert Pernot, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- SIENA LODOVICO, *Storia della città di Sinigaglia*, Sinigaglia, S. Calvani, 1746, repr. Bologna, Arnaldo Forni, 1977.
- SKOUFARI EVANGELIA, *Cipro veneziana (1473-1571). Istituzioni e culture nel regno della Serenissima*, Roma, Viella, 2011.
- SOLERTI ALBERTO, *Autobiografia di Francesco Patricio da Cherso*, in «Archivio storico per Trieste, l'Istria e il Trentino», t. III (1884-1886), pp. 275-281.
- SOLERTI ANGELO, *Vita di Torquato Tasso*, 3 voll., Torino – Roma, E. Loescher, 1895.
- SOLMI EDMONDO, *Nuove ricerche su Francesco Patrizio*, in «Atti e memorie della R. deputazione di storia patria per le provincie Modenesi», VII-5 (1913), pp. 101-146.

- SOZOMENO GIOVANNI, *Narratione della guerra di Nicosia*, Bologna, Baggio Bignami, 1571.
- SPERONI SPERONE, *Opere di M. Sperone Speroni degli Alvarotti tratte da' mss. originali*, edd. Natale dalle Laste, Marco Forcellini, 5 voll., Venezia, Domenico Occhi, 1740.
- SPERONI SPERONE, *Opere*, ed. Mario Pozzi, Manziana, Vecchiarelli, 1989.
- SPINGARN JOEL ELIAS, *La critica letteraria nel Rinascimento*, transl. Antonio Fusco, Bari, G. Laterza e Figli, 1905.
- STELLA ALDO, *Lepanto nella storia e nella storiografia alla luce di nuovi documenti*, in «Studi veneziani», n.s., LI (2006), pp. 205-278.
- Storia della letteratura italiana*, ed. Benedetto Croce, Bari, G. Laterza e Figli, 1949<sup>4</sup>.
- STRAUSS JOHANN, *How Cyprus Came under Turkish Rule: A Conquest and the Historians*, in «Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes», LXXXII (1992), pp. 325-340.
- STYLIANOU ANDREAS, JUDITH A. STYLIANOU, *The Painted Churches of Cyprus: Treasures of Byzantine Art*, London, Trigraph for the A.G. Leventis Foundation, 1985.
- SUMMO FAUSTINO, *Discorsi poetici*, Padova, Francesco Bolzetta, 1600.
- SUTHERLAND NICOLA MARY, *Princes, Politics and Religion 1547-1589*, London, The Hambledon Press, 1984.
- The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the Excavations in Cyprus*, edd. Einar Gjerstad et al., 12 voll., Stockholm – Lund, The Swedish Cyprus Expedition, 1934-1972.
- The Synodicum Nicosiense and Other Documents of the Latin Church of Cyprus, 1196-1373*, transl. Chris Schabel, Lefkosia, Cyprus Research Centre, 2001 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 39).
- TAFURI MANFREDO, *Ricerca del Rinascimento. Principi, città, architetti*, Torino, Einaudi, 1992.
- TASSO BERNARDO, *Amadigi*, Venezia, Gabriel Giolito De' Ferrari, 1560.
- TASSO TORQUATO, *Aminta*, Cremona, Christoforo Draconi, 1580; Venezia, Aldo Manuzio, 1581.
- TASSO TORQUATO, *Gerusalemme Liberata*, Parma, Erasmo Viotti, 1581; Ferrara, Vittorio Baldini, 1581, Mantova, Francesco Osanna, 1584.
- TASSO TORQUATO, *Apologia in difesa della sua Gierusalemme Liberata. Con alcune altre opere, parte in accusa, parte in difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto, della Gierusalemme istessa, e dell'Amadigi del Tasso Padre*, 2 voll., Ferrara, Giulio Cesare Cagnacini et fratelli, 1585; Ferrara, Vittorio Baldini, 1586.

- TASSO TORQUATO, *Opere colle Controversie sulla Gerusalemme Liberata*, ed. Giovanni Rosini, 33 voll., Pisa, Capurro, 1821-1832.
- TASSO TORQUATO, *Discorsi dell'arte poetica*, Venezia, Giulio Vassalini, 1587.
- TASSO TORQUATO, *Discorsi dell'arte poetica e del poema eroico*, ed. Luigi Poma, Bari, G. Laterza, 1964.
- TASSO TORQUATO, *Di Gerusalemme conquistata [...] libri XXI*, Roma, Guglielmo Facciotti, 1593, ed. L. Bonfigli, G. Laterza, Bari, 1934.
- TASSO TORQUATO, *Le lettere di Torquato Tasso disposte per ordine di tempo*, ed. Cesare Guasti, 5 voll. in 6 parts, Firenze, Le Monnier, 1852-1855.
- TASSO TORQUATO, *Le rime*, ed. Bruno Basile, 2 voll., Roma, Einaudi, 1994.
- Teatro del Cinquecento. La Tragedia*, ed. Renzo Cremante, Milano, Ricciardi, 1997.
- TEMANZA TOMMASO, *Vite dei più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo decimosesto*, Venezia, Carlo Palese, 1778.
- TEMEROLI PAOLO, *La stampa tra Forlì e Venezia tra Paolo Guarini e Francesco Marcolini*, in *Un giardino per le arti: "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, l'opera, il catalogo*, edd. Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Editrice Compositori, 2009 (Emilia Romagna Biblioteche Archivi, 69), pp. 97-116.
- TENENTI ALBERTO, *La Francia, Venezia e la Santa Lega*, in *Il Mediterraneo nella seconda metà del Cinquecento alla luce di Lepanto. Atti del congresso tenutosi dall'8 al 10 ottobre 1971 presso la Fondazione Cini di Venezia*, ed. Gino Benzoni, Firenze, Olschki, 1974, pp. 393-408.
- TERKOURAFI MARINA, *Understanding the present through the past. Processes of koineisation in Cyprus*, in «Diachronika», XXII (2005), pp. 309-372.
- TERNI DE GREGORY WINIFRED, *Pittura artigiana lombarda del Rinascimento*, Milano, Vallardi, 1981.
- TESEI VANNI, *Scipione Casali. Patriota, bibliofilo, annalista*, in *Un giardino per le arti: "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, l'opera, il catalogo*, edd. Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Editrice Compositori, 2009 (Emilia Romagna Biblioteche Archivi, 69), pp. 425-438.
- Testimonia Salaminia, II, Corpus épigraphique*, edd. Jean Pouilloux, Paul Roesch, Jean Marcillet-Jaubert, Paris, De Boccard, 1987 (Salamine de Chypre, 13).
- THEVET ANDRÉ, *Cosmographie de Levant, revue et augmentée de plusieurs figures*, Lyon, Jean de Tournes – Guillaume Gazeau, 1556.

- THEVET ANDRÉ, *Cosmographie de Levant*, ed. Frank Lestringant, Genève, Droz, 1985.
- THOMAS KEITH, *Man and the Natural World. Changing Attitudes in England, 1500-1800*, Harmondsworth, Penguin, 1984.
- THOMAS DAVID H., *An Annotated Checklist of Editions of the Works of Battista Guarini*, Oxford, Taylor Institution Library, 2010.
- Three Renaissance Pastorals: Tasso – Guarini – Daniel*, ed. Elizabeth Story Donno, Binghamton NY, Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1993.
- TIEPOLO MARIA FRANCESCA, *Archivio di Stato di Venezia*, in *Guida generale degli archivi di stato italiani*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali – Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, IV, pp. 857-1148.
- TIGLER GUIDO, *Intorno alle colonne di Piazza San Marco*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti», CLVIII (1999-2000), pp. 1-46.
- TIRABOSCHI GIROLAMO, *Storia della letteratura italiana*, 8 voll., Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1822-1826.
- TOLIAS GEORGE, *Isolari, Fifteenth to Seventeenth century*, in *The History of Cartography. Cartography in the European Renaissance*, ed. David Woodward, Chicago, University of Chicago Press, 2007, pp. 263-284.
- TOMEI PIERO, *L'architettura a Roma nel Quattrocento*, Roma, Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte, 1942 (anastatica 1977).
- TORELLI POMPONIO, *Teatro*, edd. Alessandro Bianchi, Vincenzo Guericio, Stefano Tomassini, Parma, Ugo Guanda, 2009.
- Tragedie popolari del Cinquecento europeo*, edd. Miriam Chiabò, Federico Doglio, Roma, Torre d'Orfeo Editrice, 1997.
- TRÉLAT PHILIPPE, *Clio sous le regard d'Hermès: itinéraires et œuvre de Dominique Jauna, historien de Chypre et des croisades*, in «Crusades», X (2011), pp. 147-174.
- TSELIKAS AGAMEMNON, *Ἡ διαθήκη τοῦ Petro de Cafrano καὶ οἱ πράξεις ἐκλογῆς Κυπρίων φοιτητῶν γιὰ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Πάδοβας*, in «Ἐπετηρὶς τοῦ Κέντρου Ἑποσημονικῶν Ἑρευνῶν», XVII (1988-89), pp. 261-292.
- TSIRPANLIS, ZACHARIAS N., *Ο κυπριακός ελληνισμός της διασποράς και οι σχέσεις Κύπρου – Βατικανού (1571-1878)* [Cypriot Hellenism of the Diaspora and the Relations Between Cyprus and the Vatican (1571-1878)], Thessaloniki, Ant. Stamoulis, 2006.
- TÜMER EGE ULUCA, *Evaluation of Conservation and Restoration Works carried out by T.A.H. Mogabgab in Famagusta Inner-City between 1935 and 1960 through Contemporary Conservation Approaches*, in *Meditriol-*

- ogy 2. *Coastal Settlements, Culture, and Conservation in the Mediterranean Basin, Proceedings of the second International Gazimağusa Symposium (8-10 October 2007)*, Famagusta, Eastern Mediterranean University Press, 2007, pp. 405-412.
- I Turchi da Lepanto a Vienna, e oltre. Catalogo Esposizione Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (ottobre 1983 – marzo 1984)*, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 1983.
- TURNER WILLIAM, *Journal of a Tour in the Levant*, 3 voll., London, John Murray, 1820.
- TUROLLA ENZO, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, III (1994<sup>2</sup>), pp. 388-392, s.v. *Patrizi, Francesco*.
- L'umanesimo in Istria*, edd. Vittore Branca and Sante Graciotti, Firenze, Olschki, 1983.
- Un giardino per le arti: "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, l'opera, il catalogo*, edd. Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Editrice Compositori, 2009 (Emilia Romagna Biblioteche Archivi, 69).
- UNGER FRANZ, THEODOR KOTSCHY, *Die Insel Cypern, ihre physischen und organischen Natur nach mit Rücksicht auf ihrer frühere Geschichte geschildert*, Vienna, Wilhelm Braumüller, 1865.
- VALANDRO ROBERTO, *L'eredità monseliciana di Anton Francesco Doni. Il trattato sulle ville e la discussa ultima dimora del poligrafo fiorentino*, in «Padova e il suo territorio», XXI-119 (2006), pp. 17-20.
- VALDERIO PIETRO, *La guerra di Cipro*, edd. Gilles Grivaud, Nasa Patapiou, Lefkosia, Centre de Recherches Scientifiques, 1996 (Texts and Studies in the History of Cyprus, 22).
- VALERIANO PIERIO, *Hieroglyphica sive de sacris aegyptiorum aliarumque gentium literis commentari, a Caelio Augustino Curione duobus libris aucti & multis imaginibus illustratis*, Basel, Guarino, 1567.
- VALOIS NOËL, *Vassy*, in «Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France, seconde partie, documents et notices historiques», L (1913), pp. 189-235.
- VANDER LINDEN HERMAN, *Alexander VI and the Demarcation of the Maritime and Colonial Domains of Spain and Portugal, 1493-1494*, in «The American Historical Review», XXII-1 (1916), pp. 1-20.
- VANNOZZI BONIFACIO, *Delle lettere miscellanee*, 2 voll., Roma, Pietro Manelfi, 1608.
- VARVARO ALBERTO, *Maltese e siciliano: varietà a contatto nel tempo*, in *Malta e Sicilia. Continuità e contiguità linguistica e culturale. Atti del II Convegno su Malta-Sicilia; Malta, 4-6 April 1988*, edd. Rosaria Sardo, Giulio Soravia, Catania, CULC, 1988, pp. 205-215; reprint in ID.,

- Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 167-179.
- VASARI GIORGIO, *Le vite de' più eccellenti architetti, et scultori italiani*, Firenze, Torrentino, 1550, edd. Luciano Bellosi, Aldo Rossi, Torino, Einaudi, 1991.
- VASARI GIORGIO, *Le vite*, ed. Gaetano Milanesi, 9 voll., Firenze, Sansoni, 1878-1885.
- VASOLI CESARE, *Francesco Patrizi e la tradizione ermetica*, in «*Nuova Rivista Storica*», LXIV (1980), pp. 25-40.
- VASOLI CESARE, *L'idea della 'Prisca Sapientia' in Francesco Patrizi*, in *Roma e l'Antico nell'arte e nella cultura del Cinquecento*, ed. Marcello Fagiolo, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1985 (Biblioteca internazionale di cultura, 17), pp. 41-56.
- VASOLI CESARE, *Una lettera di Francesco Patrizi e un processo per eresia a Venezia 1562-1563*, in «*Atti e memorie dell'Accademia di Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'*», L (1985), pp. 209-255, repr. as “*Errar in filosofico humore.*” *Una lettera di Francesco Patrizi e un processo per eresia a Venezia 1562-1563* in ID., *Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 109-148.
- VASOLI CESARE, *L'hermétisme à Venise de Giorgio à Patrizi*, in *Présence d'Hermès Trismégiste*, ed. Antoine Faivre, Paris, Albin Michel, 1988, pp. 110-119.
- VASOLI CESARE, *Il processo per eresia di Oddo Quarto da Monopoli*, in ID., *Civitas mundi: studi sulla cultura del Cinquecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1996, pp. 139-189 [first published in *Monopoli nell'età del Rinascimento. Atti del Convegno internazionale di studio, 22-24 marzo 1985*, ed. Domenico Cofano, Monopoli, Città di Monopoli – Biblioteca Comunale «P. Rendella», 1988, p. 569-624].
- VASOLI CESARE, *La Storia: una meditazione cinquecentesca su verità, 'occultamento' e linguaggio della memoria umana*, in ID., *Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 25-90.
- VASOLI CESARE, *Francesco Patrizi e il dibattito sul poema epico*, in *Ritterepik der Renaissance*, ed. Klaus W. Hempfer, Stuttgart, Steiner, 1989, pp. 319-322.
- VASOLI CESARE, *Il 'platonico machiavellico': gli scritti 'militari'*, in ID., *Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 229-259.
- VASOLI CESARE, *Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni 1989.
- VASOLI CESARE, *La città dei sacerdoti-sapienti*, in ID., *Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 1-24.
- VASOLI CESARE, *Un filosofo tra lo studio e la corte: Patrizi a Ferrara*, in ID., *Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 205-228, repr. with some changes as *Francesco Patrizi e la cultura filosofica ferrare-*

- se del suo tempo*, in *La Corte di Ferrara e il suo mecenatismo 1441-1598 – The Court of Ferrara and its Patronage. Atti del convegno internazionale; Copenhagen, May 1987*, edd. Marianne Pade, Lene Waage Petersen, Daniela Quarta, København – Modena, Museum Tusculanum – Panini, 1990, pp. 247-266.
- VASOLI CESARE, *La critica di Francesco Patrizi ai 'principia' aristotelici*, in «Rivista di storia della filosofia», n.s., LI (1996), pp. 713-787.
- VASOLI CESARE, *Francesco Patrizi da Cherso e la critica del concetto aristotelico dell'eternità del mondo, del tempo e del moto*, in *Sapientiam amemus. Humanismus und Aristotelismus in der Renaissance. Festschrift für Eckhard Kessler zum 60. Geburtstag*, ed. Paul Richard Blum, München, Wilhelm Fink, 1999, pp. 141-179.
- VASOLI CESARE, *Il "Proemio" di Francesco Patrizi alla Nuova de Universis Philosophia*, in *I margini del libro. Indagine teorica e storia sui testi di dedica. Atti del Convegno Internazionale di Studi Basilea, 21-23 novembre 2002*, ed. Maria Antonietta Terzoli, Roma – Padova, Antenor, 2004, pp. 77-115.
- VENEZIANI PAOLO, in *Dizionario biografico degli Italiani*, LXIX (2007), pp. 773-776, s.v. Marcolini, Francesco.
- VENTURA ANGELO, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XIII (1971), pp. 686-689, s.v. Bragadin, Marcantonio.
- VENTURINI GIUSEPPE, *Orazio Ariosti e la polemica intorno alla superiorità del Tasso sull'Ariosto*, Ferrara, Deputazione provinciale ferrarese di storia patria, 1972 (Atti e memorie, 12).
- VERMEULE CORNELIUS C., *Greek and Roman Cyprus. Art from Classical through Late Antique Times*, Boston, Museum of Fine Art, 1976.
- Verschejde voyagien ofte reysen*, ed. Adriaan van Nispen, Dordrecht, Vincent Caeymacx, 1652.
- VIGNES JEAN, *Paraphrase et appropriation. Les avatars poétiques de l'Ecclésiaste au temps des guerres de religion (Dalbiax, Carle, Belleau, Baïff)*, in «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LV (1993), pp. 503-526.
- VILLINGER PETER, *Bilgerfahrt und Beschreibung der Hierusolomitischen Reiß in das heylig Land unnd deren Provintzen Palestina*, Konstanz, Nicolao Kalt, 1604.
- VIROLI GIORDANO, *Le due colonne di Piazza del Popolo a Ravenna*, in *Il monumento di Barbara Manfredi e la scultura del Rinascimento in Romagna*, edd. Anna Colombi Ferretti, Luciana Prati, Bologna, Nuova Alfa, 1989, pp. 115-117.
- Vite parallele di Plutarco tradotte da Francesco Sansovino*, 2 voll., Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1564.
- VON WARTBURG WALTHER, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Basel, Zbinden & Co., 1922-1958.



- Voyage du Sieur de Stochove fait es années 1630, 1631, 1632, 1633*, Bruxelles, Hubert Anthoine Velpius, 1643.
- WALSH KATHERINE, *Päpstliche Kurie und Reformideologie am Beispiel von S. Maria del Popolo in Rom. Die Augustiner-Observanten im Spannungsfeld zwischen Borgia und Della Rovere*, in «Archivum historiae pontificiae», XX (1982), p. 129-162.
- WEAVER ELISSA B., *The Convent Muses: The Secular Writing of Italian Nuns, 1450-1650*, in *Women and Faith: Catholic Religious Life from Late Antiquity to the Present*, edd. Lucetta Scaraffia, Gabriella Zarri, Cambridge MA, Harvard University Press, 1999, pp. 129-143.
- WEBER CHRISTOPH, *Legati e governatori dello Stato Pontificio, 1550-1809*, Roma, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1994.
- WEINBERG BERNARD, *A History of Literary Criticism in the Italian Renaissance*, 2 voll., Chicago, University of Chicago Press, 1961.
- WELLES CHARLES BRADFORD, *Archaeological News*, in «American Journal of Archaeology», LII (1948), pp. 497-533.
- WEYL CARR ANNEMARIE, *Art*, in *Cyprus. Society and Culture 1191-1374*, edd. Angel Nicolaou-Konnari, Chris Schabel, Leiden – Boston, Brill, 2005, pp. 285-328.
- WILLIAMSON EDWARD, *Bernardo Tasso*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1951.
- WITTKOWER RUDOLF, *Architectural Principles in the Age of Humanism*, London, Warburg Institute, 1949 (rist. 1973).
- WITTKOWER RUDOLF, *Principles of Palladio's Architecture: II*, in «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», VIII (1945), pp. 68-106.
- YANGOULLIS KOSTAS, *Thesaurus linguae Cypriae. Θησαυρός κυπριακής διαλέκτου ερμηνευτικός και ετυμολογικός από το 13. αιώνα μέχρι σήμερα*, Lefkosia, Λειβαδιώτη, 2002.
- YIALAMA DIONYSIA, STEPHANOS KAKLAMANES, *Νέες ειδήσεις για τον Πέτρο και τον Ιάσωνα Δενόρες [New Information on Pietro and Giason Denores]*, in *Ενθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη [Volume in Memory of Nikolaos M. Panayiotakis]*, edd. Stephanos Kaklamanes, Athanasios Marcopoulos, Yiannis Mavromates, Herakleion, University of Crete Publications, 2000, pp. 141-170.
- ZABARELLA GIACOMO, *In duos Aristotelis libros posteriores analyticos commentarii*, Venezia, Paolo Meietti, 1582.
- ZACCARIA GAETANO, *Appendice e correzioni al catalogo ragionato di opere stampate per Francesco Marcolini*, Fermo, Tip. Gratiliano Bazzi, 1853.
- ZACCARIA GAETANO, RAFFAELE DE MINICIS, *Memorie biografiche intorno al tipografo Francesco Marcolini da Forlì con catalogo ragionato di opere stampate dal medesimo*, Fermo, Ciferri, 1850.

- ZAMBELLI PAOLA, *Aneddoti patriziani*, in «Rinascimento», XVIII (1967), pp. 309-318.
- ZANDER GIUSEPPE, *L'architettura a Roma e nel Lazio*, in *L'arte a Roma nel XV secolo*, edd. Vincenzo Golzio, Giuseppe Zander, Bologna, Cappelli, 1968, pp. 11-194, 359-409.
- ZATTI SERGIO, *Il Furioso tra epos e romanzo*, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1990 (L'unicorno, 6).
- Zbornik o Frani Petriæu. Zbornik radova VI. međunarodnog filozofskog simpozija Dani Frane Petriša, ed. Lijerka Schiffler, Zagreb, Hrvatsko Filozofsko društvo, 1999.
- ZENATTI ODDONE, *Francesco Patrizi, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso*, Verona, Franchini, 1895.
- ZENO APOSTOLO, *Lettere*, 6 voll., Venezia, F. Sansoni, 1785<sup>2</sup>.
- ZEUNER FREDERIC E., *A History of Domesticated Animals*, New York – Evanston, Harper and Row Publishers, 1963.
- ZILLI LUIGIA, *Vicenzo Giusti da Udine, drammaturgo barocco*, in «Quaderni utinensi», II-3/4 (1984), pp. 55-80.
- ZIMMERMANN T.C. PRICE, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LVI (2001), pp. 430-440, s.v. *Giovio, Paolo*.
- ZIMMERMANN T.C. PRICE, *Paolo Giovio. The Historian and the Crisis of Sixteenth-Century Italy*, Princeton, Princeton University Press, 1995.
- ZIZTLSPERGER PHILIP, *Die Ursachen der Sansovino-Grabmäler in S. Maria del Popolo (Rom)*, in *Tod und Verklärung. Grabmalkultur in der frühen Neuzeit*, edd. Arne Karsten, Philip Zitzlsperger, Köln – Weimar – Wien, Böhlau Verlag, 2004.
- ZORZI MARINO, *Manuscripts Concerning Cyprus in the Library of Saint Mark and Other Venetian Libraries*, in 'La Serenissima' and 'La Nobilissima': Venice in Cyprus and Cyprus in Venice. Proceedings of the Symposium Held at the Bank of Cyprus Cultural Foundation; Nicosia, 21 October 2006, ed. A. Nicolaou-Konnari, Lefkosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2009, pp. 243-263.

# GENERAL INDEX

- Abyssinians 7, 227, 228  
*Accademia degli Affidati* 267  
*Accademia degli Animosi* 263  
*Accademia degli Etereî* 179, 183, 185, 244, 261, 267  
*Accademia degli Incogniti; Accademia Loredana* 241, 243–244, 271–272, 358  
*Accademia degli Infiammati* 263  
*Accademia degli Occulti* 14, 244, 253, 260–264, 267, 272; *Ragionamento* 260; *Rime* 261, 263–264  
*Accademia degli Stravaganti* 241  
*Accademia dei Ricovrati* 244  
*Accademia dei Vivi* 127  
*Accademia Delfica* 241  
*Accademia della Crusca* 128, 185  
*Accademia della Fama (Accademia venetiana)* 136–137, 184  
*Accademia di Cose dello Stato* 191  
*Accademia Fiorentina* 128  
*Accademia Pellegrina* 160  
*Accademia Venetiana*, see: *Accademia della Fama*  
 Acquaviva Claudio 166, 196–197  
 Acre 367  
 Adders 335  
 Adorno Anselmo 340  
 Aeschylus 144  
 Aicardo Paolo 168, 189  
 Aimery of Lusignan, King of Cyprus, King of Jerusalem 242n25, 367, 373–375  
 Akamas 330–332  
 Åkerblad Johan David 36  
 Akrotiri 323, 328  
 Aldobrandini Cinzio (Passeri), Cardinal 164–165, 190, 192–193, 195  
 Aldobrandini Ippolito, Cardinal 158, 164, 168, 169n28, 179, 190, 203, 445 see also Clement VIII (Pope)  
 Aldobrandini Pietro, Cardinal 165, 192  
 Aldrovandi Ulisse 338  
 Alexander IV (Pope) 376  
 Alexander VI (Pope) 70, 72n16, 82, 85  
 Alice, Queen of Cyprus 373–376, 379, 384  
 Alighieri Dante 71, 261, 267n86; *Divina Commedia* 71  
 Allegory 15, 261, 287n25, 301n13, 316, 317, 319  
 Altieri Marcantonio 76; *Li Nuptiali* 70, 75  
 Altomira Francesco *Narratione della guerra di Nicosia fatta nel regno di Cipro da' turchi l'anno MDLXX* 314n41

- Amalteo Giovan Battista 77  
 Amaury II of Lusignan, Lord of Tyr, King of Jerusalem 367  
 Ambrosiana Library, Milan 12, 125-149, 152-156, 175, 178, 200-201  
 Ammannatini Manetto 115  
 Ancona 345  
 Apollinaris (Saint) 48  
 Apollo 281  
 Arca di S. Domenico, Bologna 87  
 Aretino Pietro 11, 77-78, 98, 100-106, 108-111, 113-120, 271, 285, 311-312n37  
 Ariosto Ludovico 185, 194-196, 306, 309; *Orlando furioso* 15, 194, 196, 308-309, 313  
 Ariosto Orazio 195, 198  
 Aristotle 142n54, 143n57, 144, 145, 148, 174, 178, 252, 262, 267, 288; *Ethics* 136, 251; *Logic* 135; *Metaphysics* 174, 178; *Poetics* 14, 184n73, 276, 278; *Rhetoric* 126, 259  
 Aristotelianism 126, 127, 142n54, 186, 188, 194, 277n9, 278, 280, 281, 281n17, 283  
 Aristoxenus 144  
 Armenians 7, 212, 223, 229, 233n2, 280, 281, 282  
 Arnigio Bartolomeo 262-268  
 Arrivabene Andrea 180, 188  
 Ascoli Piceno 83  
 Atatürk Square, Nicosia 65 figure 13  
 Athanasius of Alexandria 141, 142, 144  
 Attar Francesco 324  
  
 Badoer Agostino 111  
 Badoer Federico 136, 184  
 Badoer Marina 110  
 Baglione Astorre (Estorre) 229, 265n80, 289, 311n37  
 Baldini Vittorio 184-186, 191, 194  
 Baldinotti Girolamo 192  
 Barbaro Daniele 206n3, 230, 276  
 Barbaro Marco 111  
 Barbaro Zacharia 237, 239n21, 272  
 Barcelona 175  
 Baronial titles (Cyprus) 170  
 Barozi Francesco 52n120, 127  
 Bartholomew (Saint) 277  
 Barzon Alvise 224  
 Basil of Caesarea 144  
 Basilisks 335  
 Bassano del Grappa, Veneto 48, 49, 203  
 Bassianus (Saint) 48  
 Bate Dorothea 321, 322  
 Belli Onorio *Description of Crete* 52  
 Belon Pierre 339, 342  
 Bembo Bernardo 49  
 Bembo Giovanni Matteo 10, 19-66, 102n7, 128  
 Bembo Pietro, Cardinal 21n7, 23, 49, 52, 267n86  
 Bentivoglio Cornelio 189  
 Bentivoglio Guido, Cardinal 189, 198  
 Berruguete Alonso 88  
 Bessarion Basilius (also: Johannes), Cardinal 133n33, 144, 148  
 Bisuccio Daniel 283  
 Blackcap warblers (Blackcaps) 16, 237n13, 325, 328n18, 331, 333, 337, 343  
 Boars 331-332  
 Bocchi Achille 76  
 Boldù Roberto, Count 34  
 Bollani Domenico, Bishop of Brescia 206n3, 266, 272  
 Bologna 12, 87, 157, 166-169, 172n35, 176, 180, 188-190, 196, 199, 203, 207, 243, 357, 362, 364  
 Bongì Salvatore 302  
 Book smuggling 13, 236, 238, 246, 247, 254n54  
 Bordone Benedetto 327  
 Borgia Lucrezia, Duchess of Ferrara 186

- Borgia Rodrigo, Cardinal 69, 71, 72n16, 82, 85, 89; see also Alexander VI (*Pope*)
- Borromeo Federico, Cardinal 132, 133, 134n35, 141, 200
- Boussac Ugo 347
- Bragadin Marco Antonio (Marcantonio) 28-32, 39, 47, 60 figure 5, 274-277, 279-280, 288-295, 311
- Bregno Andrea 85-86
- Brescia 14, 22, 52, 53n124, 54, 182, 206n3, 233-234, 240, 244-247, 253, 257n59, 258n60, 259-263, 265-268, 272, 291
- Brucioli Antonio 254, 270
- Brunacci Gaudenzio 358
- Brunelleschi Filippo 115
- Brunner Ulrich 340
- Bulla Cypria* 370, 376, 378-380
- Bustron Florio *Historia overo commentarii de Cipro* 17, 128, 245 n31, 362n20, 362, 365-366, 380-389
- Bustron (Boustronios) George (Georgius) *Chronicle* 349, 354, 364-365
- Ca' Bembo, Venice 34
- Cafran Pietro 233n3
- Calepio Angelo 28, 225n59
- Calvin John 235
- Calvinism 247, 259, 269
- Campanella Tommaso 278, 283, 294; *Poetica* 15, 283, 295n33
- Campiello Santa Maria Nova, Venice 34
- Campo Fregoso 368
- Candia (Heraklion; Ἡράκλειον) 22, 51, 52, 53n124, 57, 65 figure 14, 70, 241, 244, 269n92, 274
- Cape Gatta, Cyprus 339
- Capodistria (Koper) 22
- Caprileo Giovanni Daniele 54-56
- Carafa Oliviero 75
- Carmelites 371, 374, 386, 387
- Carnesecchi Pietro 269-271
- Casali Scipione 97
- Cassas Louis-François 37, 56, 61-62 figures 8-9
- Cats 328, 339-341, 344 figure 2
- Catalonia 345
- Catena Girolamo 191
- Cattanei Vannozza 85
- Cattani da Diacceto Francesco 267
- Catullus 131
- Cavalcanti Bartolomeo 259
- Cavalcanti Guido 267
- Cavalli Ambrogio 238-239
- Celestine III 373
- Chameleons 16, 338, 339, 343
- Charles IX, King of France 303
- Charlotte de Lusignan, Queen of Cyprus 67, 165n17
- Chiabrera Gabriello 293n30, 300
- Chiavenna 234, 236, 246n33, 247, 259, 260
- Chronicle of Amadi* 365, 366, 381-387
- Chrysostom 148, 249, 250, 252n45
- Cilicia 326-367
- Clement VIII (Pope) 157, 165, 168, 190, 193, 199
- Clemente da Montepulciano 210
- Close Charles 38
- Collegio Romano* 197, 198
- Colloque de Poissy* 256, 257
- Colonna Giovanni, Cardinal 201
- Colonna Marc'Antonio 316
- Colonna Vittoria 76
- Comacchio, Battle of 112
- Congregazione dell'Indice* 197
- Consiglio dei Dieci* (Council of Ten) 217, 218n38, 219, 221, 222, 224, 227, 239n18
- Consiglio dei Pregadi* (Council of Pregadi, Senate) 22, 111, 122
- Constantine VII Porphyrogenitus, Emperor 384
- Constantinople 28, 144, 229n75
- Contarini Alessandro 45n92
- Contarini Benedetto 221
- Contarini Gasparo (Gaspares), Cardinal 172n35, 178n52, 181n62, 206n3

- Contarini Giorgio I, Count of Jaffa 170
- Contarini Giorgio II, Count of Jaffa 129, 136, 145, 150, 169, 170, 175–177, 236–237, 248, 272
- Contarini Giovanni Pietro 15, 145, 150, 172, 248, 292, 310, 312, 313, 314n41; *Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim ottomano a' venetiani, fino al di della gran giornata vittoriosa contr' a' Turchi* 15, 129, 291–292, 310, 312, 313
- Contarini Jacomo 176, 177n50
- Contarini Lorenzo 77
- Contarini Pietro, Bishop of Paphos 207, 272
- Contarini Tommaso, 150n1, 170
- Contarini Tommaso II, Count of Jaffa 176
- Contarini di Francesco Bertuccio 237–238, 272
- Contile Luca 11, 108, 121, 169n29
- Copts 7
- Corfu 45n92, 97, 244, 269n92
- Cornara (ship) 236
- Cornaro (Corner) Caterina, Queen of Cyprus 170, 298
- Cornaro (Corner) Giorgio 170
- Cornaro (Corner) Paolo 237
- Cosmo Umberto 303
- Cosmographia* 325–326, 342
- Costanza, Marshes of 24
- Costo Tommaso 300, 307; *Della rotta di Lepanto* 300; *La vittoria della lega* 300
- Coternici 325
- Cotton trade 173
- Council of Florence 217, 250n43
- Council of Trent 13, 15, 173, 208, 212–230, 239, 249, 256–259, 266
- Counter-Reformation 13, 15, 186, 202, 231, 272
- Cremona 183
- Cres (Cherso) 11, 168
- Crete 22, 51–52, 57, 241, 244, 269n92
- Cross of Tochni 381, 384–385; see also Holy Cross
- Cyrillus of Alexandria 144, 250n43
- Dalle Fosse Giovan Pietro 74
- Dalle Fosse Urbano 76–77
- Da Mula Marcantonio, Cardinal 206n3
- D'Arimatea Giuseppe 87
- Da Rovigo Francesco 259
- Da Thiene Gaetano 69, 82
- Da Verona Guarino 69, 81, 82n43
- Davila Antonio 181
- Davila Enrico Caterino 181, 257n59
- Dazio del vin* (wine tax) 22
- D'Eboli Eleonora 273
- De' Conti Isabella 116
- De' Dottori Carlo 360
- De Glavis Alvise 224
- De Lusignan Etienne 17, 329, 342, 361, 364–366, 369–80, 389; *Chorographia* 16, 29, 225n59, 330–332, 364, 369–380
- De Mas Latrie Louis 206n2, 368
- De Medici Catherine, Queen of France 256–257
- De Medici Cosimo I 269, 270n95
- De Medici Giovanni 76
- De Mézières Philippe 387–389
- De Morphou Jean, Count of Roucha 368
- De Nogaret d'Epernon Louis II, Cardinal de la Valette 199
- De Nolhac Pierre 303, 306
- De Nores Cesare, Bishop of Parenzo 181
- De Nores (Denores) Giorgio 200, 202n129
- De Nores (Denores) Giovanni, Count of Tripoli 159
- De Nores (Denores) Iason (Giason) 12, 157–203; *Apologia contra l'auttor del Verato* 159, 186, 187; *Breve institutione dell'ottima*

- republica* 176; *Della rhetorica* 176; *Discorso intorno a [...] la comedia, la tragedia, e il poema heroico* 183, 187; *In epistolam Q. Horatij Flacci de Arte Poetica* 180, 187; *Poetica* 182-184, 186-187
- De Nores (Denores) Jacomo, Count of Tripoli 181, 186
- De Nores (Denores) Laura 200-201
- De Nores (Denores) Margaret 181
- De Nores (Denores) Pietro 12, 157-203
- De Sant'Antonin Obertin 346
- D'Este Alfonso II, Duke of Ferrara 172n35, 175n43, 185-186, 200, 304
- D'Este Ippolito II, Cardinal 186
- D'Este Lionello 82
- D'Este Lucrezia, Duchess of Urbino 184, 195
- D'Este Luigi, Cardinal 184, 186
- De Vlaming Adriaen 25, 27, 39, 56
- Deer 326-327, 330-333, 335-336, 343, 344 figure 1
- DelVerrocchio Andrea 87
- Della Rovere Girolamo, Cardinal 164, 179, 198
- Della Stufa Giulio 269-271
- Demitri (Saint) 383, 384
- Diacceto, see: Cattani da Diacceto Francesco
- Dionisio Marco 224
- Dionisotti Carlo 23, 296n34, 297, 298, 299n8
- Dionysius of Halicarnassus 144
- Doglionni Giovanni Nicolò 292
- Dolce Lodovico 77, 108, 288
- Donà Leonardo 23n18, 128, 226n61
- Donaloro Gneo Falcidio 362
- Donatello or Donato di Niccolò di Betto Bardi 87
- Doni Anton Francesco 11, 15, 98, 102, 104-106, 108, 110, 114, 116-117, 120-121, 160, 186, 261n69, 286n24, 297-319; *Contra Aretinum* 104, 105; *Guer-  
ra di Cipro* 15, 104, 286n24, 297-319; *I Marmi* 102, 301, 309n33; *La moral filosofia* 319; *Nuove pitture* 318; *Pitture* 261n69, 318; *Teremoto* 99, 104-105, 107, 116-117, 120; *Tre libri di lettere* 186; *La Zucca (Fiori della Zucca)* 102-103, 160, 319
- Donkeys 323, 331-332
- Drummond Alexander 36-37, 39, 44n85
- Ducks 337
- Dwarf elephants 321
- Dwarf hippos 321
- Eagles 330-331, 337
- Ecclesiastes Book of, or *Qoheleth* 254, 254n53
- Edict of Nantes 257
- Ekphrasis* 315
- El Greco 202n129; *Allegory of the Battle of Lepanto* 316
- Eleanor, Queen of Aragon 368, 71n14
- Eliano (Emiliano) Giovan Battista 211
- Emilio Paolo *De rebus gestis francorum* 255
- Entrelacement* 309
- Ephrem the Syrian 144
- Epic poetry 194, 283, 305-309
- Epictetus 144
- Epiphanius of Cyprus 144
- Eptingen Hans Bernhard von 340
- Erasmus of Rotterdam 82-83, 250-253, 255; *Annotations on Romans* 250-251; *De libero arbitrio* 251, 255
- Escorial library 130-131, 138-142, 174n42, 175, 316
- Euclidius 144, 149
- Eusebius 71
- Faani* 330
- Faber Felix 208n8, 217n35, 340
- Facchinetti Giovanni Antonio 225n60, 226n62, 228, 229n75
- Falcons 16, 323-325, 330-331



- Faleti Girolamo 52  
 Fallow deer 330-332  
 Famagusta 9, 10, 19-66, 171n35, 175, 247n34, 346, 347, 373, 384, 385; Genoese conquest of (1374) 347; Ottoman Conquest of (1571) 14, 345; Siege of 28n33, n34, 43, 189, 235n10, 265, 269n92  
*Faneromenos* 383-384  
 Fanuri Marchio 221  
 Farm animals 16, 323  
 Feltrio della Rovere Francesco Maria I 287  
 Ferrara 10, 69, 81, 82, 112, 168, 177, 179n55, 180n59, 183n69, 184-187, 188n86, 189n88, n89, 190n91, n92, 191, 194, 198 n116, n117  
 Ficino Marsilio 125, 135, 267n86; *Platonic Theology* 253  
 Flangino Giovanni 221-222  
 Flatro Family 165, 364-366  
 Flatro Giorgio 165n17  
 Flatro Lisa 165n17  
 Flatro Monastery, Nicosia 142, 174  
 Flatro Paolo 224, 365  
 Florio Giovan Battista 285  
 Flourentzos Pavlos 332  
 Fonzio Bartolomeo 258  
 Foxes 332, 334  
 Francis of Lorraine, Duke of Guise 256  
 Franco Giacomo 47, 64 figure 12  
 Franco Niccolò 108; *Rime contro Pietro Aretino* 104n12  
 Franco Veronica 304  
 Francolins 325  
 Friuli 55  
 Fuligni Valerio 15, 287-288; *Bragadino* 14, 275, 287, 295  
 Gabriele Trifone 180, 196  
 Gaetano da Thiene 69, 82  
 Gallo Dionisio 237  
 Game 325, 335  
 Gandino Marcantonio 171, 235, 236, 238n17, 247, 248, 256, 257n58, 258, 268, 271  
 Gatto Angelo 28, 30, 292  
 Gavardo Giovanni Battista 235, 246, 257-260, 263, 264, 265 n77, 268  
 Gavardo Laura 259  
 Gazelles 335, 336, 343  
 Gebhardt Wolfgang 26, 39, 42n81  
 Geese 337  
 Geneva 235, 240, 247, 259  
 Genoa 345  
 Genoese dialect 346, 347  
 Geoffrey I of Lusignan, Count of Jaffa 367  
 Georgos Syncelle 141, 144  
 Gerold, Patriarch of Jerusalem 367  
 Gesner Konrad 338, 339  
 Gibellino Stefano 27, 28, 39, 41, 48, 59  
 Giblest Henri 242n26, 243, 357, 362-363  
 Giovio Paolo 53n125, 75, 76  
 Giraldi Giovanni Battista, alias Cinthio (Cinzio) 288; *Hecatomithi*; *Ecatomiti* 116, 117  
 Giusti Vincenzo 283-286; *Irene* 14, 15, 275, 279, 280-282  
*Giustina* (ship) 236  
 Gomes de Montemayor Emanuel 210, 211  
 Gonem Drusio 224  
 Gonzaga Scipione, Cardinal 164, 179, 183, 194, 195n107, 198  
 Gradenigo (Gradonigo; Gradonico) Giorgio 129, 150, 172  
 Grassi Paride 79, 80  
 Great Schism 379  
 Greek bishops 205, 207n7, 218, 220, 221, 229, 370-372, 373, 375, 376-377, 379, 380, 386-387  
 Greek language 76, 77, 78, 131, 135, 136, 145, 168, 178, 244  
 Greek manuscripts 7, 8, 11, 12, 125-146, 173-176, 178, 179

- n55, n56, 201, 249–250n43, 251n45, 354, 355
- Greek partridges 330
- Greek rite 7, 81, 248, 378, 379
- Gregory of Nazianzus 278n10
- Gregory of Nysse 144
- Gregory the Great 84n49, 144
- Gregory XIII (Pope) 196, 197, 227n65, 230n77
- Gregory XIV (Pope) 166, 179, 180n59
- Grendler Marcella 162
- Griffon vulture 336, 343
- Grimani Giovanni, Patriarch of Aquileia 76, 145, 206n3, 230, 310
- Gritti Andrea, Doge 27, 76, 77
- Guarini Battista 178n52, 184n73, 185–187; *Il Pastor fido* 186; *Il Verrato* 187; *Il Verrato secondo* 187
- Guazzo Marco 19, 20, 24, 37, 39, 44, 50, 55, 56; *Cronica dal principio del mondo* 19, 20
- Guerigli Paolo 362
- Guy of Lusignan, King of Cyprus, King of Jerusalem 81, 242, 353, 367, 374
- Guzman de Silva Diego 175
- Hagia Napa (Ἁγία Νάπα) 41–44, 63 figure 10
- Harant Krištof 341
- Hares 325, 331, 335
- Hawks 323, 330, 337
- Hebrew language 248, 254, 327
- Hebrew sources 247n34, 246, 254
- Helen (Saint) 26, 27, 245n31, 339, 381, 384
- Helffrich Johann 25, 27, 39
- Henri II, Count of Champagne, King of Jerusalem 362n20, 367, 368
- Henri III, King of France 15, 303, 304, 305
- Heraklion, see Candia
- Heresy 253, 181, 211, 212, 225, 227n67, 230n77
- Hermes Trismegistus 141, 144
- Herodianus 144
- Hesiodus 141, 144
- Hierapetra (Ιεράπετρα), Crete 51
- High Court of the Latin Church in Cyprus 371, 374, 376
- Hill George Francis 243, 360, 361, 363, 366–369
- Hippocrates 144
- Hogs 330, 331, 332
- Holy Cross (True Cross) 380, 381, 382, 383, 384, 385
- Holy Cross Church (Ἅγιος Σταυρός) 38, 381, 383, 384
- Holy Land 25, 336, 340
- Holy League 15, 299, 305, 315
- Horses 323
- Hugh I of Lusignan 371, 373
- Hugh III of Lusignan, King of Cyprus; King of Jerusalem 367
- Hugh IV of Lusignan, King of Cyprus; King of Jerusalem; Prince of Galilee 368
- Huguenots 236, 256, 257, 258–259n62, 265
- Hydraulic studies 113, 127, 171, 172n35
- Hypotyposis 262
- Ibelin John of, Lord of Beirut 376
- Ignacio de Loyola (Saint) 198
- Imitatio Christi* 235, 265
- Impresa, imprese* 53, 261, 262, 265 n80
- Index of Banned Books 116, 197, 238, 245, 251nn45–46, 252, 254, 256; Venice 1549 252; Venice, Milan 1554 252
- Ingegneri Angelo 191, 194
- Inghirami Tommaso ‘Fedra’ 68, 80–85
- Inglis James Argyll Spalding 38
- Innocentius III 371, 372, 373
- Innocentius VIII (Pope) 69
- Innocentius IX (Pope) 164, 228 n70
- Inquisition 13, 14, 181, 211n18, 212, 224, 230n77, 231n1, 232,

- 236, 247, 248, 269, 271, 272, 362  
 Irrigation 171  
*Isolari* (island books) 16, 325, 342
- Jacomuzzi Vincenzo 301, 310, 318  
 Jago 117  
 James (Jacques) II of Lusignan, King of Cyprus 67, 347  
 James (Jacques) III of Lusignan, King of Cyprus, King of Jerusalem 366  
 Jauna Dominique 361, 365-367  
 Jesuits 13, 196, 197, 210, 211, 228, 278n9, n10, n12, 279, 283n18, 358  
 Jews 7, 41n78, 107, 237n34, 254 n54  
 John (Juan) of Austria 264n76, 306n25, 314, 316  
 John II, King of Cyprus 367  
 John of Damascus 144  
 Julius II (Pope) 85, 207n7  
 Julius III (Pope) 247n34
- Kalopsida 171, 172  
 Karpas 170, 332  
 Khartophylaka Thomas 368  
 Koiné French 17, 346  
 Koiné Greek 353  
 Kootwyck (Cotovicus) Johann van 336-339  
 Kotor (*Cattaro*) 22, 45  
 Kotschy Theodor 322  
 Kyprianos Archimandrite 390;  
*Chronological History of the Island of Cyprus* 17, 361  
 Kyrenia 45n92, 321, 375, 380
- Landino Cristoforo 71  
 Lando Ortensio 78  
 Lanteri da Paratico Giacomo 115  
 Lascaris Alexander, Grand Duke 148, 174n42  
 Lateran IV (Church Council) 371-373  
 Lauro Vincenzo, Cardinal 164, 198  
 Le Huen Nicole 334  
 Le Moyne Pierre; *Galerie des femmes fortes* 286  
 Leo X (Pope) 74, 76  
 Leone Ebreo 267  
 Leonico Angelo; *Soldato* 276  
 Leopards 336  
 Lepanto (Battle of) 15, 274, 276-279, 287, 293n30, 296, 297-305, 307-308, 310, 312n38, 314, 316, 319  
 Leto Pomponio 75  
 Libanius 144, 148  
 Libertines, libertinism 262, 270, 271, 358  
 Limassol 207n5, 209n9, 222n49, 336, 373  
*Livre de remembrances de la Secrète de Chypre* 347, 355n34  
 Lizards 335  
 Locke John 336, 337  
*Locus amoenus* 315  
 Locusts 16, 323, 325n10, 327, 336, 343  
 Logaras Neofito, Greek bishop of Solia 13, 221-226, 228  
 Lollo Alberto 267, 268  
 Lombardo Pietro 49  
 Loredano Giovan Francesco *Historie de' re Lusignani* 241, 242-244, 357-390; *Lettere* 243; *Bizzarrie* 363; *Il cimiterio, cioè epitaffi giocosi* 359; *Iliade Giocosa* 359, 360; *L'Alcibiade fanciullo* 359; *Vita di Alessandro III* 357, 359  
 Louis I de Bourbon, Prince of Condé 256, 257  
 Louis XII, King of France 70  
 Lupis Antonio *Vita di Gio. Francesco Loredano senatore veneto* 358  
 Lusignan administration of Cyprus 350  
 Lusignan kingdom of Cyprus 157, 158, 214n29, 242, 345, 353, 360-390  
 Lyon 240, 247, 256, 257, 258n60  
 Madrid 175

- Maggior Consiglio* (Great Council of Venice) 22, 226  
 Maioragius, Antonio Maria Conti 259  
 Makhairas Leontios 385, 388, 389  
 Maltese loanwords 348  
 Mamerot Sebastien 334  
 Mammana Simona 299  
 Mannelli Lodovico 75  
 Mantua 163, 164, 194  
 Manutius (Manuzio) Aldus, the Younger (Aldo il Giovane) 173n37, 178n52, 183, 191  
 Manutius (Manuzio) Paulus (Paolo) 178n52, 184, 187  
 Marcolini Francesco 11, 15, 97-124, 160, 318  
 Margaret of Blesia 383, 384  
 Marietta of Patras 367  
 Marino Giovan Battista 300  
 Mariti Giovanni 34n51, 27  
 Maroni 171  
 Maronites 211, 223, 228n70, 229, 233n2  
 Marseille 345, 351  
 Martinengo Claudia 263, 268  
 Martinengo da Barco Alessandro 259  
 Martinengo da Barco Ascanio 263  
 Martinengo da Barco Ulisse, Count 235, 265, 268, 269, 272  
 Martinengo della Pallata Ludovico 263  
 Martinengo Giulio 263  
 Martinengo Luigi 265n80  
 Martinengo Nestore 28, 30n38, 289, 311; *Relazione di tutto il successo di Famagosta [...] 30, 287n25, 291-293, 314; Ricordi... 235-236n10, 269n92*  
 Martinengo Pompilio 266  
 Massacre of Vassy 257  
 Matteolo da Perugia 69, 82  
 Mattozzi Ivo 360  
 Mazotos, district of 171  
 Mazzocchi Iacopo *Epigrammata Antiquae Urbis* 10, 74  
 Medin Antonio 306  
 Melissenos Sophianos 131  
 Menechini Andrea 304  
 Mercuriale Girolamo 188, 189  
 Merlins 337  
 Mesaoria, plain of 171  
 Metochites Theodoros *Capita philosophica, de vitis philosophorum et rebus publicis* 178  
 Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simone 88  
 Michiel Salvatore 50, 51  
 Milles Thomas 35  
 Minio Francesco di Bartolomeo 237  
 Mocenigo Alvise 177n52, 178n52, 183, 248n38  
 Mocenigo Andrea, Bishop of Limassol 207n5  
 Mocenigo Filippo, Archbishop of Nicosia 12, 13, 129, 146, 172-174, 176, 177, 188, 205-230, 237, 248, 249, 252, 253, 266, 272; *Vie et progressi spirituali* 252  
 Mocenigo Piero di Lunardo 206  
 Mocenigo Zaccaria 127n8  
 Mogabgab Theophilus 38, 40-42  
 Mondella Francesco *Isifile* 14, 15, 275, 282-284  
 Monti Giacomo 362  
 Moufflons 336, 343  
 Mules 323  
 Münster Sebastian 16; *Cosmographia universalis* 326, 327, 330, 336, 341, 344 figure 1  
 Naples 162, 193, 241, 300, 370  
 Narbonne 345, 351  
 Navagero Bernardo, Cardinal 206n3  
 Navagero Piero 41-43, 51  
 Neoplatonism 262  
 Nicomachus 144  
 Nicosia 10, 13, 14, 15, 50, 65, 67, 72n17, 73n18, 76, 78, 121, 127-129, 142, 174, 186, 205, 208n8, 209, 210, 211, 214n28, 217n37, 218, 219n40, 221-224, 227, 229n76, 232, 235, 236, 238,

- 245, 247n34, 249, 273n1, 274,  
285, 286, 293n30, 310, 311,  
316, 317, 319, 371, 372, 373,  
375, 377, 380, 383–386
- Norcia 191
- Numenius of Apamea 144
- Oberhummer, Eugen 322
- Occitan, Occitan loanwords 351
- Oecolampadius 250
- Ohnefalsch-Richter Magdah 322,  
434
- Onosandrus 144
- Orpheus 144
- Ortolans 337
- Othello 116–117
- Ottomans 7, 14, 28, 32, 42, 49, 50,  
202, 284
- Outremer French 353
- Oxen 331
- Padua 10, 12, 14, 20, 159–161, 162,  
163, 164, 172, 173n37, 175,  
176, 177–189, 198, 202n129,  
233–234, 244, 247, 249, 253,  
260, 261n69, 263, 267, 270,  
272, 360
- Pagano Matheo 326
- Palaiologina Helena 367
- Palazzo Podocataro, Rome 10, 71–  
76, 79, 89–91 figures 1–4
- Palerne Jean 32–33, 34n50, 56
- Palladius 144
- Pandoufle 346
- Papal Inquisition 13–14, 212, 231–  
240, 243, 247, 248, 250, 251,  
252, 253, 254, 255, 256n57,  
260, 268, 269, 271, 272, 362
- Paphos 26, 27, 32, 33n54, 56, 129,  
142, 174, 335, 373
- Parabosco Girolamo 77
- Paris 257
- Parisian dialect 349, 351
- Partridges 325, 330, 331, 337
- Pasha Lala Mustafa 28
- Patrizi da Cherso Francesco 11–12,  
14, 125–203, 233, 235, 236,  
238, 245, 248, 259–260; *La Cit-  
tà felice* 125, 179; *Della historia,  
dieci dialoghi* 126, 180; *Della re-  
torica* 126, 180n59; *Della poetica*  
182, 183, 184, 187, 194, 295;  
*Discussiones peripateticae* 126,  
132, 146, 172, 173, 174; *La mi-  
lizia romana* 199; *Nova de univer-  
sis philosophia* 174, 197; *Paralleli  
militari* 199; *Parere in difesa di  
Ludovico Ariosto* 185, 194; tran-  
slation into Latin of John Phi-  
loponus' commentary on Aris-  
totle's *Metaphysics* 174
- Paul of Alexandria 144
- Paul IV (Pope) 238 [new]
- Paul V (Pope) 358
- Peace of Amboise 257
- Peiresc (Fabri de Peiresc) Nicolas-  
Claude 142
- Pelagianism 251
- Pellizari Niccolò 247, 271
- Peregrines 160
- Peter I of Lusignan, King of Cy-  
prus, King of Jerusalem 243,  
362n20, 368, 389
- Peter II of Lusignan, King of Cy-  
prus, King of Jerusalem 366
- Petrarca Francesco 201, 261, 263,  
264
- Pheasants 325, 330, 337
- Philip II, King of Spain 130, 132,  
138, 175, 176, 315
- Philostratus 144
- Piazza Paolo, alias Father Cosimo  
da Castelfranco 32, 60 figure 5
- Piazza San Marco, Venice 49, 101
- Pichi Paolo 197
- Pindarus 144, 266
- Pinelli Gian (Giovanni) Vincenzo  
12, 134, 143, 162–166, 168,  
176, 177–180, 181, 182, 183,  
184, 185, 188, 189, 190, 193,  
196, 198, 200, 201, 203
- Pippiriou 383–384
- Pisa 189, 345
- Pius III (Pope) 70
- Pius IV (Pope) 209, 216
- Pius V (Pope) 191, 216, 227

- Plaisance of Antioch, Queen of Cyprus 378–379  
 Planudes Maximus 141, 144  
 Plateia Kornarou (Πλατεία Κορνάρου), Heraklion 51, 65 figure 14  
 Platina Bartolomeo 75  
 Plato 125, 135, 144, 148, 168, 267; *Lysis (On Friendship)* 196; *Ti-maeus* 261  
 Plinius Secundus Gaius (Pliny the Elder) 16, 327, 328, 338, 339  
 Plotinus 262  
 Po (river) 171, 189  
 Poccianti Michele 302  
 Pococke Richard 34–37, 48, 49  
*Podestà* of Murano 113  
 Podocataro (bastion) 310  
 Podocataro Alessandro 28  
 Podocataro Cesare 76n24, 77  
 Podocataro Ettore (Hector) 268, 365; *Ritratto del Regno di Cipro* 268, 365  
 Podocatoro Filippo 172  
 Podocataro Giovanni Paolo 68  
 Podocataro Hercules 365  
 Podocataro Livio, Archbishop of Nicosia 10, 67, 74, 75, 76, 78, 127, 233  
 Podocataro Ludovico, Cardinal 10, 67–96, 159  
 Podocataro Ugo 347  
 Poisoning 367, 368  
 Poitevin loanwords 353  
 Poitou 353  
 Pola (Istria) 200  
 Porcacchi Tomaso (Tommaso) 268, 304n21; *L'isole più famose del mondo [...]* 268, 314, 328  
 Porro Girolamo 314  
 Possot Denis 335, 336  
 Préfat Oldřich 42n81, 44n85, 335  
*Prisca theologia* 145, 245  
 Propertius 131  
 Provençal dialect 351–353  
 Psellos Michael 140, 144  
 Ptolemaeus Claudius 144, 149  
 Pythagoras 141, 144, 261  
 Quails 325, 330, 331, 337  
 Quarto Oddo 232, 235, 254n54  
 Querini Girolamo 78  
 Ragazzoni Geronimo, Bishop of Famagusta 207n5  
 Rams 336  
 Rampazetto Francesco 310  
 Ravenna 48, 49  
 Reinhard Johann Paul 361  
*Relazioni* 122–124, 324–325  
 Renier Giovanni 45n89, 46, 51, 63 figure 11  
 Rethymno 127  
 Riario Pietro 86  
 Riccoboni Antonio 189; *Historia de Salamina capta* 189n90; *Storia di Salamina presa e di Marc'Antonio Bragadino comandante*: 189n90  
 Rio di San Giovanni Grisostomo, Venice 34  
 Ripa Cesare 15, 318  
 Robortello Francesco 179, 184n73  
 Rocas Arnalda 286n24, 287n25, 311  
 Roe deer 330–333  
 Rome 9, 10, 12, 13, 125, 132, 157, 163, 165, 166, 168, 180, 183, 189, 190–199, 200, 201, 247, 249, 251, 256, 270  
 Rot Peter 340  
 Rufus Quintus Curtius 71  
 S. Agata dei Goti, Rome 83–84, 92 figures 5–6  
 S. Anthony convent, Famagusta 28  
 S. Aurea, Rome 73  
 S. Francesco della Vigna, Venice 77  
 S. Giovanni in Ayno, Rome 71, 73, 74  
 S. Lorenzo in Lucina, Rome 196  
 S. Madonna in Montesanto, Ascoli Piceno 83  
 S. Maria de Incertis, San Gemini 83  
 S. Maria di Monserrato, Rome 72, 89 figure 1

- S. Nicholas cathedral, Famagusta 26, 28, 35, 36, 37, 39, 45n89, 55, 274  
 S. Nicholas monastery 340, 341  
 S. Pietro, Rome 87  
 S. Salvatore, Nicosia 227  
 S. Salvatore in Lauro Convent, Rome 73  
 S. Sebastiano dei Gerolamini, Rome 76  
 S. Sebastiano, Venice 67  
 S. Maria del Popolo, Rome 10, 68, 79, 80, 84, 85–86, 93 figure 6, 94–96 figures 8–13  
 S. Sophia (Sofia) Cathedral, Nicosia 238  
 Sadoletto Jacopo 74  
 Sagredo Bernardo 22n11, 178, 214 n27, 217n35, 218n38, 229  
 Sagredo Giovanni Francesco 178 n54, 286–287n24  
 Saint Neophytos Monastery 174  
 Saint-Barthélemy Massacre 257  
 Salamis 24, 26, 27, 36, 40, 46n93, 55, 56, 373  
 Salgàri Emilio 273  
 Salt lakes (*Le Saline*) 111–114, 123, 124, 173  
 Salvator Ludwig, Archduke of Austria 50  
 San Gemini, Umbria 83  
 Sandamari John 381, 384  
 Sanmicheli Giangirolamo 44–45  
 Sansovino Andrea 86–87  
 Sansovino Francesco 22n9, 53n124, 54n126, 55n132, 78, 282–283, 292  
 Sansovino Jacopo 27, 67, 76, 77, 78, 108  
 Santoro Giulio Antonio, Cardinal 220  
 Sauli Bandinello, Cardinal 75  
*Savi all'Eresia* 237  
 Savorgnan Giulio 129  
 Scorpions 335  
 Scoto Gian Bernardino, Cardinal 207  
 Scrinzi Angelo 20, 34  
 Selim II, Sultan 286, 288, 312  
*Senato* (Senate of Venice) 22, 23, 41, 221, 227, 295, 357  
 Serlio Sebastiano 77  
 Serpents 335, 341  
 Sfondrati Nicolò 166, 179; see also Gregory XIV (Pope)  
 Sfondrati Paolo Emilio, Cardinal 166, 180, 179  
 Sforza Ascanio 72n16, 86  
 Sforza Pallavicino, General 311  
 Shakespeare *Othello* 116–117, 276  
 Sheep 336, 338  
 Sicilian loanwords 348–349  
 Singlitico (or: Synglitico) Family 142  
 Singlitico Caterina 160  
 Singlitico Franzino 239  
 Singlitico Pietro Paolo 239  
 Sixtus IV (Pope) 69, 208–209n9  
 Solerti Angelo 303, 306  
 Speroni Sperone 14, 77, 180–182, 183, 184, 233, 234, 235, 248, 253, 263, 267, 288; *Frammenti sopra l'Istoria* 181  
 Spira Fortunio 76–78  
 SS. Apostoli, Rome 86  
 SS. Giovanni e Paolo, Venice 32, 60 figure 5  
 SS. Salvatore ad Sancta Sanctorum (Arciconfraternita), Rome 79  
 Stags 334  
 Stanga Andrea 211–212  
 Stuart Mary, Queen of Scots 278  
 Sudheim Ludolf von 336  
*Summa Alexandrina* 376  
 Surian Michiel 257n58  
 Suriano Angelo 340  
 Svegliati Livio 311  
 Switzerland 247, 256  
*Sylvia atricapilla* 333  
 Synesios of Cyrene 144  
 Synglitico see Singlitico  
 Synklitikos John 174n42  
 Syria 367  
 Syrians 346



- Tabor Roger 339  
 Tasso Bernardo 184–185  
     *Amadigi* 195  
 Tasso Torquato 12, 182–185, 187, 188, 191, 193–196, 199, 277–278n9, 304; *Aminta* 183, 187; *Apologia in difesa della Gerusalemme Liberata* 187; *Discorsi dell'arte poetica* 183, 187; *Discorsi del poema eroico* 183–184, 187; *Discorso sopra il Parere fatto dal signor Francesco Patricio in difesa di Ludovico Ariosto* 185, 194; *Gerusalemme conquistata* 194; *Gerusalemme liberata* 183, 200  
 Tempesta Antonio 89 figure 1  
 Themistios 144  
 Theodore (Saint) 48  
 Theodoret of Cyrus 141  
 Theokritus 144  
 Theophrastus 71  
 Theophylactus Simocata 144  
 Thevet André 328; *Cosmographie de Levant* 328  
 Thomas Peter (Saint), papal legate in Cyprus 387–389  
 Three Leagues Union 234  
 Thrushes 325, 330  
 Tiber river, Rome 73  
 Tibullus 131  
 Tiepolo Lorenzo 289  
 Tiepolo Paolo 225  
 Titian (Tiziano Vecellio) 77, 119, 287n25  
 Tomb of Venus, Famagusta 20, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 41, 44, 47, 52, 55, 56, 59 figure 3, 66 figure 16  
 Trajan 36, 61 figure 7  
 Trapping 333  
 Travelogues 32–38, 333–341  
 Traversari Ambrogio 71  
 Trélat Philippe 366  
 Trent 211, 212n21, 258  
 Trevisan Domenico 46  
 Trissino Alessandro 247n36, 271  
 Trissino Gian Giorgio 288, 294n31  
 Tronsarelli Ottavio 300; *Vittoria navale* 300  
 Turner William 36  
 Turtledoves 325  
 Tuscan dialect 348  
 Uccelletti; *Uccelletti di vigne* 237n13, 325; see also Blackcap warblers  
 Udine 48, 49, 54, 55, 179, 275, 279  
 Unger Franz 322  
 University La Sapienza Rome 125, 132, 157, 168, 197  
 University of Ferrara 69, 81, 125, 132, 168, 177–180, 184  
 University of Ingolstadt 135  
 University of Padua 12, 14, 127, 160, 161, 162, 180, 182, 184, 188, 189, 193, 202n129, 233, 249  
 Urban VIII (Pope) 198  
 Valderio Pietro, Viscount of Famagusta 28, 301; *La guerra di Cipro* 30–31, 47, 301  
 Valeriano Pierio 74, 76; *Hieroglyphica* 74, 76  
 Valori Baccio 127, 150, 171, 175, 190  
 Valvasense Francesco 362  
 Vannozzi Bonifacio 192  
 Varchi Benedetto 267, 270–271  
 Vatican Library 71, 174, 203  
 Vecchi Germano 55  
 Vendramini Francesco 176  
 Venetian dialect 347, 349  
 Veneto Camillo 178  
 Venier Domenico 77  
 Venier Sebastiano 57, 316  
 Venus 10, 19, 20, 24, 25, 26, 28, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 41, 44, 47, 52, 55, 56, 57, 59 figure 3, 66 figure 16, 81, 101, 283, 312, 315  
 Vergerio Pietro Paolo, Bishop of Capodistria 234  
 Vermigli Peter: 250, 251, 252  
 Verona 22, 69, 283  
 Via del Pellegrino, Rome 73

- Via di Monserrato, Rome 71, 74  
 Via Giulia, Rome 73, 74  
*Vianola* (ship) 331  
 Vicenza 48, 49, 234  
 Villamont, Seigneur de 341  
 Villinger Peter 25, 27  
 Vipers 335, 338  
 Visconti Valentina, Queen of Cyprus 368  
 Vultures 16, 336, 337, 343  
  
 War of Candia 241  
 War of Cyprus 15, 26, 28, 37, 42, 107, 225n59, 274, 286–287n24, 297  
 Wittenberg 251  
 Wolves 328, 334, 335  
 Wood-pigeons 337  
  
 Xenophon 135  
  
 Zabarella Giacomo 188; *In duos Aristotelis libros posteriores analyticos commentarii*: 188  
 Zaccaria (Zacharia) Alvise 232n2, 235n9, 248n38  
 Zaccaria (Zacharia) Andrea 14, 177, 232–272  
 Zaccaria (Zacharia) Giovanni Battista 224  
 Zaccaria (Zacharia) Marco: 177, 231, 232–272  
 Zadar (Zara) 22, 32  
 Zane Antonio 111–113, 122  
 Zane Jacopo 77  
 Zebetho Calceran 221  
*Zonta* (*Senatori de Zonta*; *Pregadi de Zonta*) 217  
 Zoroaster 144  
 Zorzi Francesco 77  
 Zorzi Pietro di Ludovico 100, 103, 104, 105, 107



