

EDITORS IN CHIEF

Giorgio BONAMENTE
Presidente Accademia Properziana del Subasio

Roberto CRISTOFOLI
Università di Perugia

Rosalba DI MUNDO
Università di Bari

Paolo FEDELI
Accademia dei Lincei

Giovanni POLARA
Università di Napoli Federico II

Carlo SANTINI
Università di Perugia

EDITORIAL STAFF

Flavia BALDASSARRI

SUBMISSIONS
SHOULD BE SENT TO

Carlo SANTINI
carlo.santini@unipg.it
Dipartimento di Lettere
Università degli Studi di Perugia
Piazza Morlacchi, 11
I-06123 Perugia, Italy

STUDI DI POESIA LATINA
STUDIES OF LATIN POETRY



PROPERZIO
E L'ETÀ AUGUSTEA
CULTURA,
STORIA, ARTE

PROCEEDINGS OF
THE NINETEENTH
INTERNATIONAL
CONFERENCE
ON PROPERTIUS

Assisi-Perugia
25-27 May 2012

Edited by
Giorgio BONAMENTE
Roberto CRISTOFOLI
Carlo SANTINI



ACCADEMIA PROPERZIANA
DEL SUBASIO - ASSISI



BREPOLS

Delivered by Brepols Online to:

Guest (guest)

IP: 216.73.216.171

On: Sat, 06 Dec 2025 06:18:07

© 2014 Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted,
in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording, or otherwise,
without prior permission of the publisher.

Cover picture:

Assisi, *Domus del Lararium*.
Oecus, parete Nord, *pinax* con scena degli sposi.

Ha dato la sua generosa collaborazione
il socio Arnaldo Manini
in segno del comune affetto per Roberto



D/2014/0095/153

ISBN 978-2-503-55301-6

Printed on acid-free paper

Delivered by Brepols Online to:

Guest (guest)

IP: 216.73.216.171

On: Sat, 06 Dec 2025 06:18:07

SOMMARIO

Giorgio BONAMENTE	
<i>Introduzione – Introduction</i>	VII
<i>Riassunti degli articoli – Abstracts</i>	XIX
Werner ECK	
<i>Properzio e l'aristocrazia augustea</i>	1
Maria Laura MANCA – Francesco GIORGI	
<i>Domus assiate di età augustea: la Domus del Lararium</i>	15
Francesca BOLDRIGHINI	
<i>La gens Propertia e l'edilizia di età augustea ad Assisi: il caso della Domus Musae</i>	51
Luciano LANDOLFI	
<i>Properzio e Cornelio Gallo: il modello 'cogente', il modello 'sfuggente'</i>	75
Giovannella CRESCI MARRONE	
<i>Properzio e le guerre di conquista</i>	125
Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT	
<i>Properzio tra l'Etruria e Roma</i>	147
Roberto CRISTOFOLI	
<i>Properzio e Mecenate</i>	181
Paul ZANKER	
<i>Il tempio di Apollo Palatino in Properzio e i suoi resti</i>	221
Raffaele PERRELLI	
<i>Properzio e Tibullo</i>	245

SOMMARIO

Arturo R. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ <i>Il Virgilio dei primi libri properziani</i>	255
Niklas HOLZBERG Carmina compono, hic elegos. <i>Properzio e Orazio</i>	279
Rosalba DIMUNDO <i>Ovidio e l'elegia di Properzio</i>	297
Alison KEITH <i>Le puellae nelle elegie di Properzio e le loro omonime nei reperti epigrafici</i>	327
Carlo SANTINI <i>Properzio tra scrittura e visualità. Un contributo alla genesi delle immagini in un poeta augusteo</i>	349
Paolo FEDELI <i>Da Cinzia a Cornelia</i>	373
Giovanni POLARA <i>Conclusioni</i>	421
 <i>Appendice - Appendix</i>	
Cronaca del Convegno	459
L'Accademia Properziana del Subasio di Assisi	463